

AMIGOS PELUDOS •

La historia de...

Pincel y Garabato, dos pequeños bocetos todavía por acabar

Iovanka de Leonardo (Amigo Mío)
Teruel

El arte es un elemento fundamental en nuestra sociedad, que alimenta nuestra alma, a través de los pensamientos y emociones que quedan al descubierto en cada cuadro, poema, melodía o escultura, entre otros, removiendo nuestro interior, provocando una cascada de sentimientos que nos trasladan a otros mundos, épocas o a nuestro propio yo.

Las manos humanas, aunque pueden crear las obras más extraordinarias, se alejan mucho de la capacidad generadora y de la belleza que la madre naturaleza nos brinda cada día. Sus obras firmadas por el paso del tiempo, el viento o la lluvia son las altas montañas, las modestas colinas, los caudalosos ríos, los discretos barrancos o las mágicas puestas de sol. El planeta tierra es su lienzo, su torno para moldear y su caja de melodías, y lo ha llenado de su esencia, que impregna cada uno de los seres vivos que lo habitan, sus obras más efímeras. Todos con un mismo origen, todos únicos e irrepetibles.

Despreciar, maltratar o abandonar a uno de esos seres, de esas obras, puede que no esté suficientemente contemplado según nuestro código humano, pero resulta algo gravemente ofensivo e irrespetuoso contra la madre naturaleza, dándole la espalda e incluso asumiendo falsamente su papel.

Pincel y Garabato llegaron hasta nosotras como dos pequeños bocetos, dos seres extraordinarios, que, por la información que recibimos, habían sufrido ya su segundo abandono con solo tres meses de vida. Por eso ya no confiaban en nadie, pensaban que nada bueno podían recibir de nosotras, después de que alguien los separara de su madre y los dejara tirados a su suerte. ¿Cómo confiar en el ser humano?.



Pincel y Garabato fueron abandonados en la puerta de la granja de un pueblo

En un intento de limpiar su conciencia, si es que aún quedaba algo de ella, la persona que los abandonó los dejó en la puerta de una granja en un pueblo, quizá pensando erróneamente, que serían alimentados y cuidados. Probablemente no se paró a mirar su ojos que imploraban compasión mientras se alejaba en el coche, ni vio su terror y desorientación al encontrarse solos en un entorno que no conocían. Simplemente se alejó de allí y se olvidó para siempre de ellos, sin importarle lo que el destino podía tener reservado para ellos.

En la granja no tenían intención de cuidarlos ni alimentarlos, esperando que el hambre y la indiferencia hicieran mella en ellos y se fueran de allí, buscando el

calor de un hogar, aunque probablemente la muerte los encontraría primero. Pero cinco días después, hambrientos y sin entender nada, su suerte cambió. Una persona los encontró, medio escondidos entre los palés, buscando la más pequeña migaja para llevarse a la boca, y nos contó la situación en la que se encontraban.

Dos voluntarias cogieron su coche y se fueron a su encuentro, temerosas de que aún estuvieran allí, de que no hubieran muerto, de que no llegaran tarde a salvarlos. Habían visto sus fotos, y la compasión se convirtió en necesidad. Su único objetivo era volver con ellos sanos y salvos. Respiraron cuando llegaron y los vieron correteando alrededor de la granja, Pincel algo más confiada

se dejó coger rápido pero Garabato era una bola de miedo, y aunque la curiosidad y el hambre le empujaba a salir, tuvieron que engañarle para poder abrazarlo.

Ahora están en el refugio de Amigo Mío, perdiendo su miedo gracias al cariño y los mimos que les dan las voluntarias. El amor y el apoyo que se dan mutuamente nos impresiona. Pincel y Garabato son nuestros dos pequeños bocetos, dos pequeñas obras de arte inacabadas que la naturaleza empezó, y que nosotras nos encargaremos de terminar en la forma de un cálido hogar donde puedan ser felices durante el resto de su vida.

"Produce una inmensa tristeza pensar que la naturaleza habla mientras el género humano no escucha". Victor Hugo.

Mariví Martínez • Veterinaria

La glándula que hace las plumas impermeables



Detalle de la glándula uropigial

La glándula uropigial es la principal glándula cutánea de las aves y se encuentra en la base de la cola, en el final de la columna. Es bilobulada.

Las aves estimulan la glándula con el pico, para obtener el aceite que esparcen por las plumas, compuesto de ácidos grasos y ceras entre otros. Esta secreción impermeabiliza las plumas, ayuda a protegerlas frente bacterias y otras agresiones y les da brillo. También produce precursores de vitamina D, que en contacto con la luz solar pasan a vitamina D que es ingerida cuando el ave se acicala.

La glándula está presente en muchas especies mantenidas como mascota, incluyendo psitácidas, canarios y diamantes. No poseen glándula uropigial algunos guacamayos, los amazonas y muchas especies de paloma.

La glándula uropigial debe incluirse en la exploración física del ave, aunque muchas veces es olvidada o pasa desapercibida. Es importante saber la forma y el tamaño normales de las glándulas de las diferentes especies. Por ejemplo, en el yaco tiene forma de corazón y es más grande en relación con el cuerpo del animal que en otras especies. También hay que tener en cuenta que hay una pequeña variación individual cuanto forma y tamaño de la glándula, que es normal.

La patología más frecuente de la glándula uropigial es la metaplasia y la hiperqueratosis asociada a deficiencia de vitamina A. La obstrucción o impactación de su contenido es poco frecuente pero puede ocurrir y la glándula no vaciará su contenido. En canarios y periquitos mayores pueden aparecer tumores de esta glándula. Las infecciones suelen ser secundarias a una de las dos patologías que acabamos de describir. La cirugía de esta glándula es compleja y debe realizarse conociendo bien su anatomía y manteniendo una correcta hemostasia (control del sangrado).

LOS PELUDOS DE LA SEMANA

Amelie, alegre y vital

Nombre: Amelie
Raza: podenco
Edad: 3 años
Observaciones: Amelie fue abandonada en un pueblo de Teruel donde fue rescatada. Es una preciosa podenca blanca preciosa, de tamaño mediano, algo desconfiada al principio pero muy cariñosa y vital, que está deseando encontrar una familia con algo de paciencia para poder ir adaptándose y mostrar todo el amor que puede dar.



Ariel, tranquila y cariñosa

Nombre: siamesa
Edad: 9 meses
Observaciones: Ariel tuvo que ser rescatada junto a sus cuatro hermanos con apenas tres semanas de vida al encontrarse muy enfermos y a punto de perder sus ojos. Fue criada con biberón y ahora busca un hogar donde la llenen de mimos. Es muy tranquila, cariñosa y buena.



Esta página se elabora con la colaboración de las protectoras de animales teruelenses Amigo Mío y Proyecto Gato.

• EN INTERNET •

www.amigomio.info

proyectogatoteruel.jimdo.com