

Teruel esencial

SOS
TE
NI
BLE



Es otra forma de decir
que es de Teruel.

Nuestro modelo de producción circular
apuesta por el mantenimiento del
medio rural y natural.

D.O.P. Jamón de Teruel. Lo que ves, es.



A Aragón
nada es imposible



GOBIERNO
DE ARAGON

Salud y bienestar



Oficina de turismo
978 880 927



Reportajes monográficos

Los íberos	14 y 15
El frío como reclamo	26 y 27
Los castillos	46 y 47
Los pueblos más altos	52 y 53
Pruebas deportivas	62 a 66

Maestrazgo

Monumentos naturales	4
Pueblos con encanto	5
El Camino de los Plones	6
La piedra seca	6
Parque Cultural del Maestrazgo	6
The Silent Route	8 y 9

Andorra Sierra de Arcos

The Silent Route	8 y 9
Stonehenge está en Oliete	10
El Parque Cultural del Río Martín	10
Andorra y el patrimonio minero	12
Espacios naturales de interés	13

Matarraña

Pueblos pintorescos	16
El Salt de La Portellada	18
El Parrizal de Beceite	18
La Peixquera	18
La Tirolina de Fuentespalda	20

Jiloca

La ciudad romana de Caminreal	21
Redescubrir el pasado	22
Paseo literario en Calamocha	24
El puente medieval de Luco	24
Turismo ornitológico	25

Cuencas Mineras

La minería en Escucha y Utrillas	28 y 29
Montalbán y su iglesia	30
Parque Geológico de Aliaga	31

Bajo Aragón

Alcañiz	32 a 34
Pueblos con historia	36
Rutas moteras	37
Museo de la Magia en Alcañiz	38
Museo de la Escuela de Alcorisa	38
Centro Indumentaria de Valdealgorfa	38
El aceite en Cañada de Verich	38
Centro Buñuel de Calanda	39

Comunidad de Teruel

Las vías ferratas	40
Acueducto de Gea y Fuente de Cella	40
Atrinchérate, la ruta de la guerra	41
Dinópolis y sus satélites	42
Dinosaur Tracks Road	43
Safari por el Turoliense	43
Teruel	44 y 45

Gúdar-Javalambre

Las pistas de esquí alpino	48
Un cielo para contar estrellas	49
Pueblos medievales	50
La Vía Verde de Ojos Negros	51

Sierra de Albarracín

Albarracín, más que una cara bonita	54
Territorio de aquelarres y sirenas	55
El Tajo une Frías con Lisboa	56
El Cañón de Calomarde	56
El Sabinar de Saldón	56
Parque de Fauna La Maleza	57
Parque de Aventura	57
Museo de la Trashumancia	57

Bajo Martín

Las capillas de la Virgen de Arcos	58
La Ruta Valdoria en Albalate	59
Vía Verde de la Val de Zafán	60
Sentir el tambor	61



diariodeteruel.es

Dirección:
Chema López Juderías
Coordinación:
M. Cruz Aguilar

Redacción:
M. Cruz Aguilar
José Luis Rubio
Maribel Sancho

Diseño y maquetación:
Begoña Plumed
Foto de la portada:
Uge Fuertes

Publicidad:
Marta Astudillo
ND Comunicación

Fantasías geológicas

Cuatro monumentos naturales jalonan el territorio



Vista cenital de los Órganos de Montoro, en Villarluengo. Jesús Tejel

El Maestrazgo aglutina, en muy pocos kilómetros, cuatro monumentos naturales que son testigo de lo que la geología ha sido capaz de diseñar en este territorio. En Aragón hay un total de cinco espacios catalogados como monumentos naturales y cuatro de ellos están en la comarca del Maestrazgo, muy cerca unos de otros.

Al mirador de los Órganos de Montoro es posible llegar en coche, y también hasta la puerta de entrada de las Grutas de Cristal de Las Graderas, en Molinos. Los otros dos, el nacimiento del río Pitarque y el puente natural de la Fonseca, se admiran tras un recorrido por plena naturaleza que es adecuado para realizarlo en familia.

Los Órganos de Montoro están situados en las localidades de Villarluengo y Ejulve, en las comarcas del Maestrazgo y Andorra-Sierra de Arcos, respectivamente. Se trata de una gran formación caliza de estratos subverticales de edad cretácica. El fuerte buzamiento de la formación es consecuencia de la intensa estructuración geológica de la zona (pliegues y fallas). Las llamativas crestas verticales reciben su nombre porque parecen un órgano. En el entorno hay numerosas especies de flora y fauna de importancia, pero sin duda las protagonistas son las cabras montesas, que se pasean a sus anchas por los riscos sorprendiendo a los turistas.

El nacimiento del río Pitarque es desde hace décadas un lugar de peregrinaje durante los meses de primavera y estío. Un camino de dificultad fácil jalonado de pequeñas cascadas y unido a la belleza de lo que el caminante encuentra a su llegada lo convierten para muchos en el espacio natural que no hay que perderse en Teruel. Cuando las lluvias son copiosas durante la primavera el agua sale por la chimenea, una roca que tiene un túnel en su interior y por el que afloran caudales de 1.500 litros por segundo.



Una pareja, tomando fotos en el Nacimiento del Río Pitarque

Este espectáculo no es fácil de observar porque hay años en los que ni siquiera se produce y a veces dura solo unos pocos días.

Las Grutas de Cristal o de Las Graderas, en Molinos son uno de los lugares más visitados por los turistas en la zona baja del Maestrazgo. Su interior sorprende por el complejo sistema kárstico formado por una red de galerías y salas subterráneas en las que hay numerosas formaciones de precipitados carbonatados. Es decir, estalactitas y estalagmitas de diversas formas y tamaños que despiertan la imaginación de los visitantes que tratan de buscar parecidos con objetos cotidianos.

En la pedanía de Ladruñán, que pertenece a la localidad de Castellote, se localiza el Puente Natural de la Fonseca, un puente de origen natural poco común en la geografía aragonesa. Se trata de una formación fluviokárstica, en concreto, una toba o edificio travertínico generado por el río Guadaloque que al atravesarlo ha originado el túnel por el que actualmente discurre.



grutasdecristal.com



organos-de-montoro



puente-de-fonseca



rio-pitarque

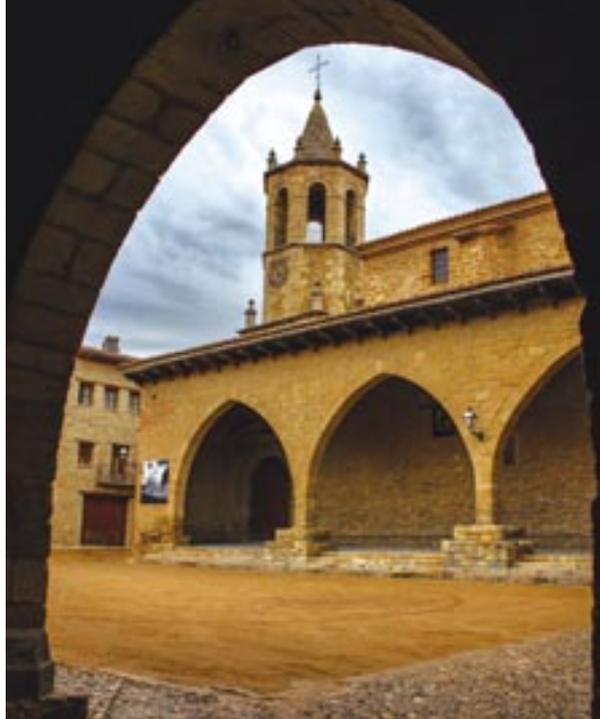
Lienzos bordados en piedra

Los pueblos mantienen su esencia ganadera

Los pueblos del Maestrazgo guardan en sus calles las huellas de un pasado floreciente. Grandes palacios y monumentales iglesias conviven con casas de piedra y aleros de madera. Paseando por ellos no es difícil imaginar cómo era la vida de sus vecinos, que vivían principalmente de la ganadería.

Dos localidades de la comarca, Cantavieja y Mirambel, forman parte del selecto club de los Pueblos más Bonitos de España. Cantavieja, donde destaca su plaza porticada, aspira a convertirse este mismo año en Best Tourism Village, un distintivo que concede la Organización Mundial del Turismo. Las calles empedradas de Mirambel y los restos de su muralla, de la que aún se conserva prácticamente todo su perímetro, lo convierten en un espacio único a nivel patrimonial.

La proximidad de ambos municipios propicia una ruta muy completa a la que es posible sumar otros pueblos también forjados en piedra y hierro, como La Iglesuela del Cid y Fortanete, ambos en la Asociación de los Pueblos Mágicos. A todos ellos se suma Villarluego, cuya iglesia es un ejemplo singular de iglesia flanqueada por dos torres, La Cañada de Benatanduz, donde la arquitectura popular le confiere una impronta característica y Tronchón, que da nombre a un queso del que ya se habla en *El Quijote*.



La Plaza de Cantavieja es de tierra para la realización de festejos taurinos. Daniel Villalba García



Las calles de Mirambel conservan el pavimento original. José María Carbó Sanchis

M
A
E
S
T
R
A
Z
G
O



cantavieja.es



mirambel.es



tronchon.info



fortanete.net



#JoyasQueHablenDeTi



JOYEROS Y RELOJEROS
DESDE 1873

C/ Joaquín Costa, 6
44001 Teruel
www.joyeriatena.es





El Camino de los Pilonos era utilizado para transportar la lana de los ganados turolenses hasta el Levante y tiene sus orígenes en la Edad Media. Carmen Leonor Pérez Nages

Buscando el sur

El camino de la lana tiene su origen en el medievo



allepuz.es



villarroyadelospinares.es



laiglesueladelcid.es



maestrazgo.org



Aprisco ganadero y azagador en piedra seca en La Iglesuela del Cid. Juan J. Marqués Garzarán

La piedra ha sido el elemento constructivo por excelencia en el Maestrazgo y en noviembre de 2018 la Unesco declaró Patrimonio Inmaterial de la Humanidad la técnica constructiva de la piedra en seco, que consiste en levantar muros y apriscos en piedra y sin argamasa. Ejemplos hay por todo el Maestrazgo ya que la piedra en seco se usaba tanto para levantar separaciones entre fincas co-

mo azagadores que marcaban el paso del ganado o incluso corrales y parideras.

En piedra se construyeron en el medievo los hitos que marcaban por dónde iba la ruta de la lana hacia el Levante a través del denominado Camino de los Pilonos, entre Allepuz y Villarroya. Unos pilares de piedra evitaban que los comerciantes se perdieran incluso cuando había nieve.

PARQUE CULTURAL MAESTRAZGO

El río Guadalope y sus afluentes son lo que articulan el parque Cultural del Maestrazgo, un espacio integrado por 43 pueblos repartidos en seis comarcas (Aragón - Sierra de Arcos, Bajo Aragón, Cuenca Minera, Gúdar - Javalambre, Maestrazgo y Comunidad de Teruel). Todos ellos conforman un vasto territorio con una amplia herencia patrimonial, tanto cultural como natural, en la cual se combinan la impresionante geología y los yacimientos arqueológicos con valiosos ejemplos en sus casos históricos del gótico levantino, la arquitectura renacentista y el barroco.





Horarios

Lunes cerrado

Martes a jueves

- 11:00h a 13:00h
- 16:00h a 18:00h

Viernes y sábado

- 10:30h a 14:00h
- 16:00h a 19:00h

Domingo

- 10:30h a 14:00h

 678 340 228

 turismocantavieja@gmail.com

 www.cantaviejaturismo.com



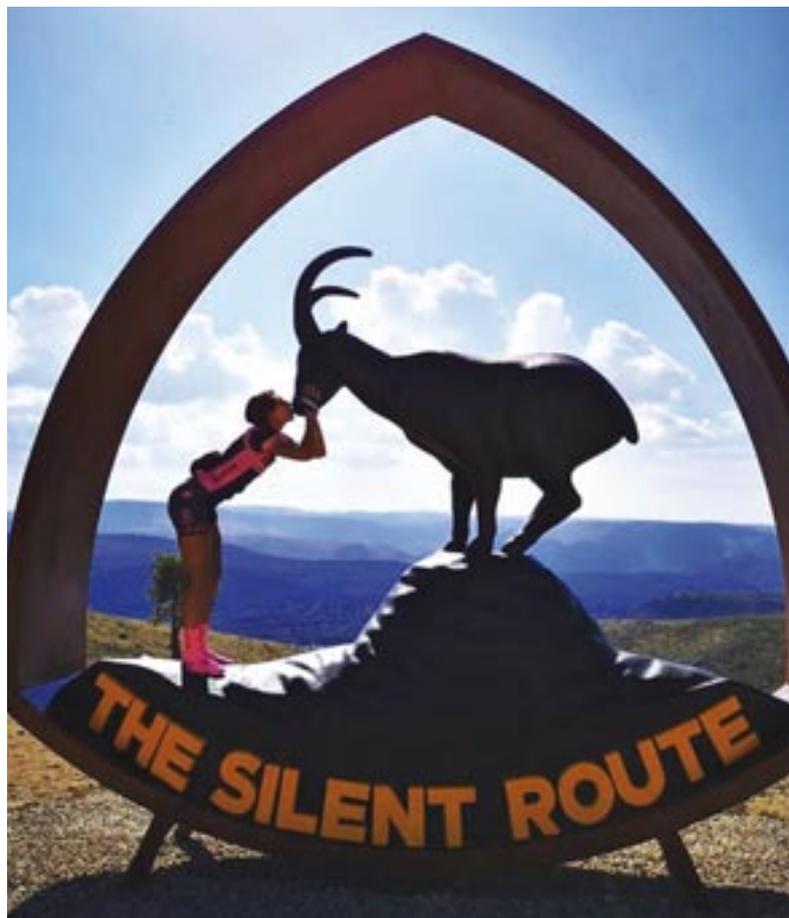
Silencio para rodar

Naturaleza y curvas en una vía singular

El placer de conducir, de trazar las curvas entre una naturaleza de ensueño a través de 63 kilómetros, dos comarcas y una hora y media de trayecto. A ese tiempo hay que sumar el que se destina a descansar en diferentes espacios dignos de fotografiar y, por supuesto, la parada obligada en el mirador donde reposa Silencioso, un macho cabrío que es la mascota del recorrido y que todos los moteros quieren conocer personalmente.

El camino parte de la Venta de la Pintada, en Gargallo y concluye en el puerto de Cuarto Pelado, en Cantavieja. Aunque hay que salirse del trazado, merece la pena acercarse hasta Pitarque y atravesar alguno de los pocos túneles excavados en roca virgen que quedan en España.

La carretera es para hacerla lentamente y disfrutar del asfalto y de la fauna que se admira en el entorno, como cabras, buitres leonados o vacas.



Fotografiarse con Silencioso es un clásico en la ruta. @rakeldelaquila



thesilentrout.com



PARQUE TEMÁTICO DE LA MINERÍA Y EL FERROCARRIL

utrillas motiva

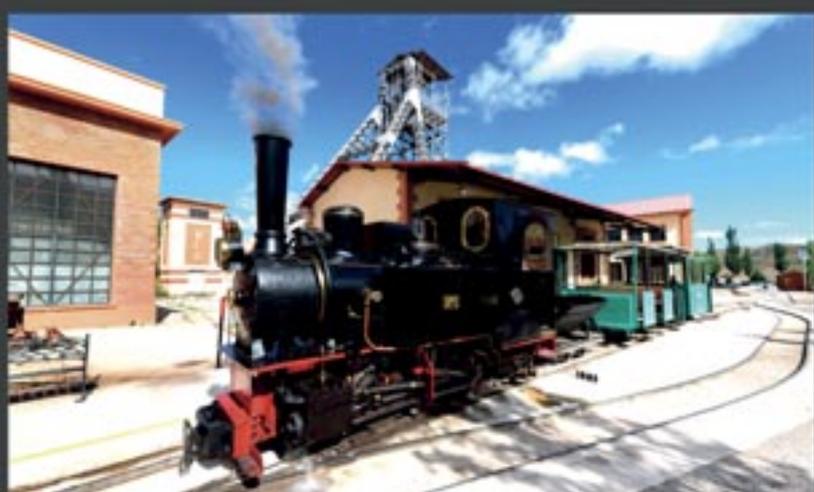


RECORRIDOS FERROVIARIOS

todos los fines de semana

>De marzo a diciembre





 [parquetematicoutrillas](#)

 [parquemineroutrillas](#)

Vive una experiencia auténtica. Y disfruta en el territorio minero!

978 22 41 01 / 978 75 70 01 / www.parquemineroutrillas.com / info@parquemineroutrillas.com

63 Km

es el recorrido que traza la A-1702 desde Gargallo, en Andorra-Sierra de Arcos, hasta Cantavieja, en el Maestrazgo



Trazar las curvas de la A-1702 es un placer



El paso del sol a través de las oquedades perforadas hace 4.000 años constituye todo un espectáculo que se producen en los equinoccios de otoño y primavera. José Royo

Oliete, el Stonehenge español

Las pinturas rupestres del Parque del Río Martín

Las pinturas rupestres son una de las señas de identidad de los espacios incluidos en el Parque Cultural del Río Martín, un territorio que va desde Montalbán, en las Cuencas Mineras, hasta Albalate el Arzobispo, en el Bajo Martín, pasando por diversos núcleos de la comarca de Andorra Sierra de Arcos.

La incisión del Martín y sus afluentes en los materiales rocosos que los encauzan ha configurado un paisaje formado por abruptos cañones atravesando las sierras ibéricas, que está plagado de pinturas rupestres.

Uno de los espacios más singulares del parque cultura es el Frontón de la Tía Chula, el Stonehenge de Oliete, donde los rayos pasan por la oquedad durante los equinoccios de otoño y primavera. El fenómeno se produce desde que hace en torno a 4.000 años, cuando los moradores de la zona perforaron al menos una oquedad cuadrangular.



TENEMOS TERUEL



- Tenemos 236 pueblos
- Tenemos Gudar-Javalambre, Maestrazgo, Albarracín, Bajo Aragón y Matarraña
- Tenemos Jiloca, Bajo Martín, Cuencas Mineras, Andorra-Sierra de Arcos y Comunidad de Teruel
- Tenemos 4 Denominaciones de Origen
- Tenemos Jamón y Aceite
- Tenemos Ternasco y Melocotón
- Tenemos Queso, Miel y Trufa
- Tenemos Patata y Azafrán
- Tenemos Arte Rupestre
- Tenemos Mudéjar, Románico, Gótico, Renacentista y Modernismo
- Tenemos La Concordia
- Tenemos El Torico
- Tenemos La Vaquilla
- Tenemos a Buñuel y a Chomón
- Tenemos Amantes y Bodas
- Tenemos Silencio
- Tenemos Tambores
- Tenemos Territorio
- Tenemos Aeropuerto
- Tenemos MotorLand
- Tenemos Galáctica
- Tenemos Dinópolis
- Tenemos Comercio
- Tenemos Empresarios
- Tenemos Arcillos, Canteras y Alabastro
- Tenemos El pueblo más frío
- Tenemos El pueblo más alto
- Tenemos Nieve, Cierzo y Sol
- Tenemos Caza y Pesca
- Tenemos 7 de los pueblos más bonitos de España
- Tenemos Rutas Materas
- Tenemos Ríos, Embalses, y Lagunas
- Tenemos Sierras, Valles, Altiplanos
- Tenemos Saladas y Bosques
- Tenemos Naturaleza
- Tenemos Paradores y Hosterías
- Tenemos Turismo Sostenible
- Tenemos Parcino, Ovino y Vacuno
- Tenemos Caprino, Conejos y Pallos
- Tenemos Pavos, y Toro Bravo
- Tenemos Agua y Regadíos
- Tenemos Bóvedas del frío
- Tenemos Cereales y Fertilizantes
- Tenemos Almendros, Frutales, y Olivos
- Tenemos Viñedos
- Tenemos Dos climas
- Tenemos Riqueza Micológica
- Tenemos Deporte de Aventura
- Tenemos Castillos
- Tenemos The Silent Route
- Tenemos Escuela Rural y Universidad
- Tenemos Ideas
- Tenemos Talento
- Tenemos Historia
- Tenemos Orgullo
- Tenemos Sentimiento
- Tenemos Futuro



Más de 102 palabras
Más de 102 motivos
para tener



CAJA RURAL
DE TERUEL

DESDE 1920



CAJA RURAL
DE TERUEL

www.ruralteruel.com



En tren a la mina



La Jaqueca es una reproducción a escala de la mítica locomotora Baldwin y realiza trayectos turísticos en Andorra

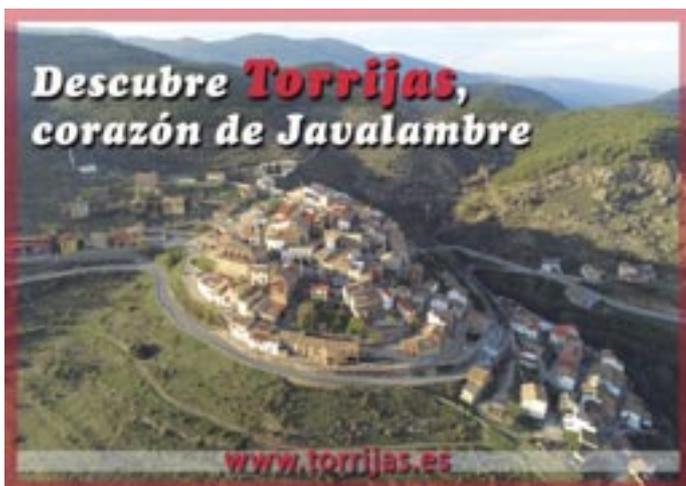
Andorra busca atraer turistas con el carbón

Andorra ha vivido de la minería hasta este siglo XXI y el carbón forma parte de su ADN. Por eso la localidad ha apostado por revalorizar el patrimonio minero a través de la puesta en marcha de un espacio musicalizado, *Mwinas*, donde se puede ver el castillete de extracción minera, la sala de máquinas, el pozo minero, los almacenes o la carpintería. Allí las colecciones se muestran en su contexto, lo que ayuda a comprender cómo era el trabajo a la mina. Además, un grupo de mineros retirados, que ayudan con la restauración de las piezas acompañan ocasionalmente a las visitas guiadas. El museo también cuenta con su propio tren minero, La Jaqueca, una fiel reproducción a escala de la mítica locomotora Baldwin, una locomotora a vapor construida en EE.UU en los años 20 que fue la primera y una de las más bellas del parque de locomotoras del ferrocarril Andorra-Escatrón.

El viejo almacén de la mina se ha convertido en un centro expositivo sobre el oficio y la vida del minero, que se muestra a través de una rica colección de fotografías, planos, maquetas, útiles y herramientas. El museo cuenta con una importante colección de máquinas de gran tamaño utilizadas en la minería subterránea, mudos testigos del duro trabajo en túneles y galerías, expuestas al aire libre, que ayudan a comprender los distintos métodos de explotación del carbón en el interior de una mina, desde los más antiguos a las últimas incorporaciones tecnológicas.

Alguna de estas máquinas estuvieron trabajando hasta el año 2005, en el que cerró la mina la Oportuna. Se sitúan al pie del castillete de extracción minera, emblema físico y sentimental del Museo Minero. Es la particular Torre Eiffel de Andorra, una esbelta estructura de hierro de 44 metros de altura construida mediante remaches calientes, sin necesidad de utilizar tornillos.

En 2016 se incorporó a la colección el simulador analógico de la sala de control de la central térmica de Andorra muy similar a la sala de control de la famosa central nuclear de Springfield en la que trabaja Homer Simpson.



Vistas de vértigo

Oliete tiene una sima de 80 metros de diámetro y 90 de profundidad



La sima de San Pedro de Oliete, a vista de pájaro

Asomarse a la Sima de San Pedro, en Oliete es hacerlo a un pozo de 80 metros de diámetro y casi 90 de profundidad, sin contar otros 20 del lago que hay en su fondo. Vértigo puro que se siente desde cualquiera de sus puntos, pero sobre todo en el mirador que permite suspenderse sobre el enorme agujero.

Es sin duda el enclave natural más vistoso, pero no el único. Ariño está muy cerca y ofrece agradables zonas de baños que se complementan con un moderno balneario ideal para liberarse del estrés. Se abastece de los manantiales de Los Baños, que afloran de forma abundante a una temperatura que va de los 22 a los 24 grados.

Otro espacio natural de gran belleza es la Caleja del Huerto, en Ejulve, una ruta con impresionantes vistas a Majalinos que culmina en la cabecera de un barranco donde hay un pequeño oasis. Se trata de un estrecho congosto para disfrutar del frescor del agua.

www.culturandorra.com

CONÓCELA, SIÉNTELA, DISFRÚTALA

Andorra TERUEL

ORÍGENES PATRIMONIO TRADICIONES

INFORMACIÓN EN: 

OFICINA TURISMO ANDORRA (TERUEL) C/ ARAGÓN, 17 - T. 978 843 164 - turismo@culturandorra.com

Arqueología para todos los públicos

En apenas 50 kilómetros hay 22 yacimientos

La mayor concentración de yacimientos de época ibérica excavados y puestos en valor en España se localiza en un radio de 50 kilómetros del Bajo Aragón histórico, donde hay un total de 22 yacimientos arqueológicos y 11 centros de visitantes. La realización de numerosas iniciativas y actividades a lo largo del año asociadas a este patrimonio cultural convierten el proyecto en un modelo de turismo y desarrollo sostenible en el medio rural. En ellos es posible conocer las características de la Hispania previa a la romanización.

El Cabezo de Alcalá en Azaila es un claro exponente de poblado ibero y las excavaciones en ese lugar se remontan al año 1868. Le siguieron los trabajos en el poblado del Cabezo de San Antonio de Calaceite, que realizó con 20 años Juan Cabré. Desde entonces las prospecciones arqueológicas se han sucedido y todas ellas, además de la creación de diferentes centros expositivos vinculados a la cultura ibera, propiciaron la creación en 2007 del Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón que aglutina al Gobierno de Aragón, la Diputación de Teruel y un total de cinco comarcas y doce pequeños ayuntamientos.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA

Se seleccionaron una veintena de yacimientos arqueológicos en los que es posible seguir la evolución y desarrollo completo de la cultura ibérica, desde sus orígenes en la fase preibérica (siglo VII a.C.) hasta la plena romanización en el siglo I d.C. Se localizan en Alcañiz (El Palao, El Cascarujo (necrópolis) y El Tartrato; Alcorisa (La Guardia); Andorra, con el Parque arqueológico y necrópolis de El Cabo; el Cabezo de Alcalá de Azaila; Calaceite (Cabezo de San Antonio y Tossal Redó); Caspe con La Tallada y La Loma de los Brunos (necrópolis); Cretas -Els Cas-



Atardecer en el poblado de San Pedro. José Francisco López

tellans, Ruta de los túmulos del Matarraña-; Fabara (El Roquízal del Rullo); Foz Calanda, donde es posible visitar El Olmo y Mas de Moreno; Mazaleón (San Cristóbal y Escodines Altes y baixes); Oliete, con San Pedro y El Palomar, y Valdeltormo (Torre Cremada y Tossal Montañés).

Por otro lado, se crearon once centros de visitantes con una misma estructuración y diseño pero con contenidos temáticos distintos que, en conjunto, ofrecen una completa visión de la cultura ibérica bajoaragonesa. Se trata del CIBA, Centro iberos del Bajo Aragón, en Alcañiz; el de Alcorisa, dedicado a los alfares y hornos de cerámica ibérica; el de Alloza, también sobre cerámica pero centrado en formas y decoraciones; el Parque arqueológico de El Cabo, en Andorra; el de Azaila dedicado a las influencias itálicas en el mundo ibérico; el Museo Juan Cabré y Cabezo de San Antonio en Calaceite; en Caspe hay un centro dedicado al mundo religioso y funerario; en Cretas se centran en la lengua y escritura; en Mazaleón abordan los orígenes del mundo ibérico; las actividades económicas son el tema central de Oliete mientras que en Valdeltormo abordaron la aristocracia y arquitectura.



iberosnaracon.net





San Antonio, en Calaceite. Narciso Domínguez Manzanera



Tartrato, en Alcañiz. Luis Pitarque García

MAS EVENTOS

FIESTAS, ACTIVIDADES PARA ESCOLARES Y JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

Todos estos espacios se complementan con un programa de investigación que ha supuesto la realización de nuevas campañas en varios de los yacimientos. También ha habido iniciativas didácticas destinadas a los escolares y un programa de promoción para llegar a toda la población y que contempla desde concursos de fotografía a ferias o jornadas de puertas abiertas. Entre ellas destacan las fiestas íberas de Sedeisken, en Azaila y LakuerterAndorra.

Iberízate
en el Bajo Aragón

Comarca
Patrimonio
Ibérico
de Aragón

- ❖ 11 centros de visitantes
- ❖ 20 yacimientos
- ❖ Rutas a la carta

www.iberocceenaragon.net



Plaza del Ayuntamiento de Cretas. Pablo Ibáñez



Calvario de La Fresneda



Un puente medieval es el principal acceso al casco urbano de Valderrobres



valderrobres.es



lafresnedaweb.com



cretas.es

Sinuosidad entre vides y olivos

Pueblos pintorescos que despiertan los sentidos

Los pueblos del Matarraña exigen tener alerta los cinco sentidos durante el paseo. Sinuosas formas enmarcan los vanos, detalles en piedra que rematan algunos edificios, curiosos cementerios que invitan al paseo o cárceles que sobrecogen pese a llevar décadas vacías. Todo ello tiene cabida en unos pueblos enmarcados por vides y olivos donde la piedra es la absoluta protagonista.

Valderrobres y Calaceite forman parte de la Asociación de Pueblos más bonitos de España y La Fresneda y peñarroya de Tastavins integran la de los Pueblos Mágicos. Todos ellos merecen el reconocimiento por el cuidado de sus cascos urbanos y la armonía con la que están contruidos.

Valderrobres surge junto a las aguas del Matarraña, un río que los niños aprovechan en verano para refrescarse y que sirve de espejo a las viviendas construidas en su flanco. La iglesia y el castillo son los monumentos más importantes y el pasadizo que une ambos es uno de los pocos que se puede recorrer ahora en Aragón.

La magia emana sin duda del espiral de las brujas de La Fresneda, situada junto a la ermita de Santa Bárbara, un caracol de piedras que, según cuentan, es intocable puesto que los cantos vuelven a su lugar aunque alguien ose desordenarlas.

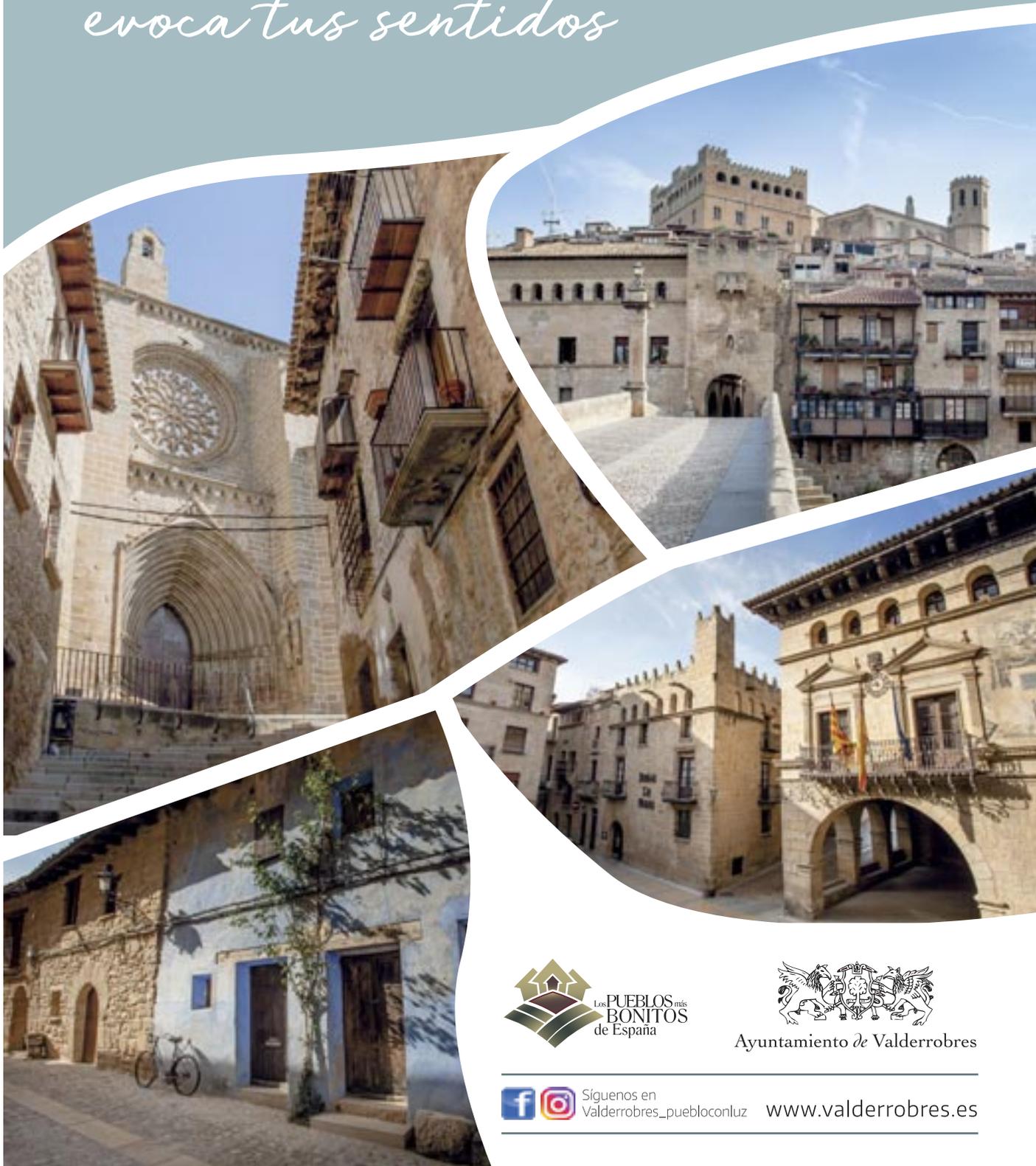
Valdealgorfa
es arte,
descubre, siente,
te sorprenderá.

Historia, gastronomía, arquitectura, cultura, tradiciones, leyendas....



Valderrobres

evoca tus sentidos



Ayuntamiento de Valderrobres



Síguenos en
Valderrobres_puebloconluz

www.valderrobres.es



El Salt, en La Portellada, es un espacio donde los vecinos de la zona acuden a refrescarse en verano

Ríos de vida



beceite.es/parrizal



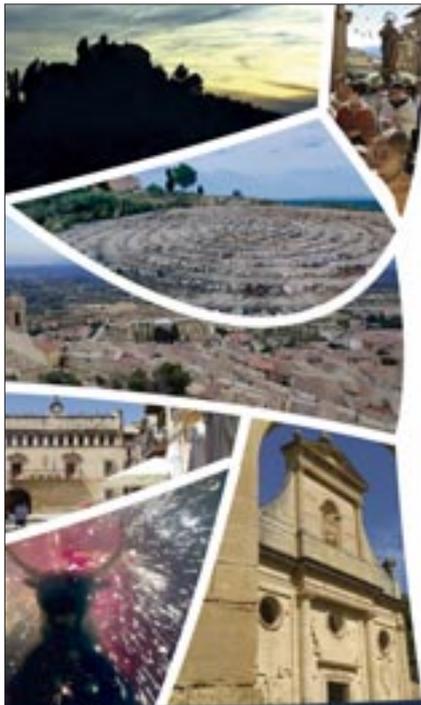
matarranyaturismo.es

Los ríos Tastavins, Ulldemó y Matarraña son el símbolo de la comarca, que incluso toma el nombre de uno de ellos. Sus aguas se convierten en oasis de frescor durante el verano y en torno a ellos hay rutas, saltos e incluso piscinas naturales que hacen la delicia de los turistas.

El Salt de la Portellada es una gran cascada de 20 metros de altura que solo se disfruta cuando se han producido abundantes precipitaciones. Las piscinas naturales del Ulldemó, en la zona de la Peixquera de Beceite, son un clásico para las familias del Matarraña y los turistas, que disfrutan de las aguas transparentes en un entorno rodea-

do de pinos y empinados riscos donde las aves planean tranquilas.

Para los amantes de las rutas la del Parrizal es sin duda una de las más transitadas de la provincia de Teruel. Sus recodos y estrechos, siempre paralelos al cauce Del Río, la convierten en un placer para los sentidos. En ella es muy fácil observar la fauna silvestre, como buitres o cabras hispánicas. La ruta del Parrizal está regulada desde el pasado año y para realizarla es necesario un pase. Además, el baño está totalmente prohibido a lo largo de todo el recorrido.



¿Por qué La Fresneda?

Sumérgete en la época medieval y disfruta de un territorio que te fascinará: sin aglomeraciones, donde el tiempo tiene un valor propio y cada persona es alguien especial.

No lo dudes, los monumentos y calles de La Fresneda, declarada **conjunto histórico artístico**, son el mejor destino para un fin de semana, en familia o con los amigos.

Puedes elegir dormir en un antiguo convento restaurado como hotel con encanto, una fonda familiar o cualquiera de las muchas viviendas tradicionales convertidas en casas de turismo rural; disfrutar de la **gastronomía** en un restaurante familiar que sabe aprovechar los productos tradicionales y, por supuesto, sentir la magia de las terrazas de la Plaza Mayor, pacificada al tráfico rodado, que fue escenario de la película *Libertarias*.



DINÓPOLIS

ÚNICO EN SU ESPECIE

**LOS
DINOSAURIOS,
MUY CERCA...
¡¡ DE TI !!**



WWW.DINOPOLIS.COM - TEL. 978.617.715



Alma de pájaro

Volar en la tirolina doble más larga de Europa



Durante el 'vuelo' se aprecian los vistosos paisajes del Matarraña

La sensación de volar ya es posible a través de un recorrido de casi dos kilómetros y a una velocidad de 120 kilómetros por hora. Es lo que ofrece la tirolina doble de Fuentespalda, que es la más larga de Europa y discurre, con un desnivel de 200 metros, sobre los paisajes característicos del Matarraña.

Se trata de una experiencia deportiva que se lleva a cabo con todas las medidas de seguridad. El trayecto discurre entre la Punta Umbría, a unos mil metros de altitud, y la ermita de San Miguel (803 metros de altura sobre el nivel del mar) y durante el mismo, los usuarios alcanzan una velocidad de hasta 120 kilómetros por hora.

Es necesario reservar previamente y no hay una edad mínima para realizar el viaje aunque, eso sí, el usuario debe de pesar un mínimo de 50 kilos. Para el vuelo no es necesario llevar nada especial, solo ropa cómoda y calzado cerrado. Durante el trayecto no se puede sujetar nada en la mano por lo que si el usuario desea llevar cámara deberá hacerlo con un arnés.

Si los visitantes no han tenido suficiente con la experiencia de sentirse un halcón sobrevolando el Matarraña, en la localidad es posible hacer también un Escape Room. En él los participantes deberán de resolver un misterio en tan solo una hora de tiempo.



tirolinafuentespalda.com

NO DE LA

Bajo Aragón,
la escapada perfecta
para viajeros sin prisas

#visitbajoaragon

www.visitbajoaragon.com

ALCORISA

BERGE

MAS DE LAS MATAS

ALCAI

Emb. de Gallipunt

Emb. de Caliente

COMARCA DEL BAJO ARAGON

Comarca del Bajo Aragón

bajoaragon deja huella



Delfines realizados con teselas en uno de los mosaicos de La Caridad, en Caminreal

Delfines romanos en Caminreal

El yacimiento se puede visitar durante el verano

La Caridad de Caminreal –el nombre que tuvo esta ciudad en su origen se desconoce– fue fundada por los romanos, pero estuvo ocupada también por íberos y celtíberos.

Se erigió sobre una llanura delimitada por dos accidentes naturales y sendos fosos construidos para proteger

a los ciudadanos. Solo se habitó desde finales del siglo II antes de Cristo hasta el 70 a.C., año en el que fue abandonada a causa de las guerras sertorianas. Sus habitantes lo hicieron de forma precipitada, llevándose todos los objetos de valor pero dejando cerámicas, herramientas de hierro y otras pertenencias.

Entre los elementos más vistosos que se pueden admirar en el propio yacimiento, que está abierto durante los meses estivales, en los que los arqueólogos trabajan en él, se encuentran dos mosaicos, uno de ellos de 94 metros cuadrados. Decoraban el salón y uno de los dormitorios de la Casa de Likine, que es, con sus 900 metros cuadrados, la mayor de las 29 excavadas hasta la fecha en el yacimiento.

Los mosaicos se abrieron el pasado verano tras una década sellados, para disfrute del público que acudió hasta La Caridad. Presentan la técnica opus signinum, que se realiza mediante varias capas de cantos rodados, mortero y cerámica machacada, todo ello rematado por teselas incrustadas formando dibujos. En concreto el mosaico del salón de la casa de Likine presenta decoraciones geométricas acompañadas de animales acuáticos como delfines o salmónidos. También hay elementos vegetales entre los que destacan las flores de lis.



La Caridad

...ven y conoce nuestro secreto
www.ccuencasmineras.es

COMARCA CUENCAS MINERAS

(Re)descubrir el pasado

Museos para conocer el matacerdo o el azafrán

No hace muchos años las eras servían para trillar, con machos, y las familias comían principalmente lo que obtenían de sus huertas y de la matanza de un cerdo que habían criado previamente durante el año anterior. Se hacía en invierno, para que los jamones se pudieran secar bien, al aire, con el frío de Teruel. Los que tienen más de 40 años y se han criado en un pueblo han vivido sus propias experiencias en este sentido y, para los más jóvenes o de ciudad, la comarca del Jiloca pone a su disposición toda una serie de espacios etnográficos en los que hacerse una idea de cómo era la vida durante buena parte del siglo pasado en el medio rural.

Los barreños, herramientas para el sacrificio o máquinas para capolar y embutir la carne son algunas de las piezas que el visitante puede encontrar en el Museo del Jamón de Calamocha. Se trata del lugar perfecto para hacerse una idea de cómo eran las matanzas que hacían nuestras abuelas en los pueblos con sus propias manos. En el centro expositivo se incluye el hogar donde, en un caldero, se cocían algunos de los embutidos, como las morcillas y la carne que se utilizaba para la fabricación de otros.

En este museo es posible conocer también con todo lujo de detalles cómo es el proceso de secado de los jamones que tanta fama tienen en esta zona turolense. De hecho, en el Jiloca hay numerosos secaderos donde los turistas pueden adquirir un souvenir que durará poco tiempo en sus mesas pero mucho en sus recuerdos.

Otro espacio dedicado al pasado es el Museo del Azafrán de Monreal del Campo, creado para salvaguardar un cultivo que, en los últimos años, está repuntando en el Jiloca. Allí hay unas 150 piezas que muestran todo el proceso de cultivo, desde la preparación de la tierra para la siembra hasta la venta del denominado oro del Jiloca, pasando por el desbrizne, el tueste o el pesado. El espacio se acompaña de fotografías y panales para entender el proceso, además de recoger buena parte del patrimonio oral que hay en torno a esa actividad agrícola que fue uno de los pilares de la economía en el valle del Jiloca.

En Luco del Jiloca hay una plaza dedicada a la agricultura, especialmente a la vid y al cáñamo, y tres espacios con aperos de labranza de antaño.



Arado para macho en el Museo del Azafrán de Monreal del Campo



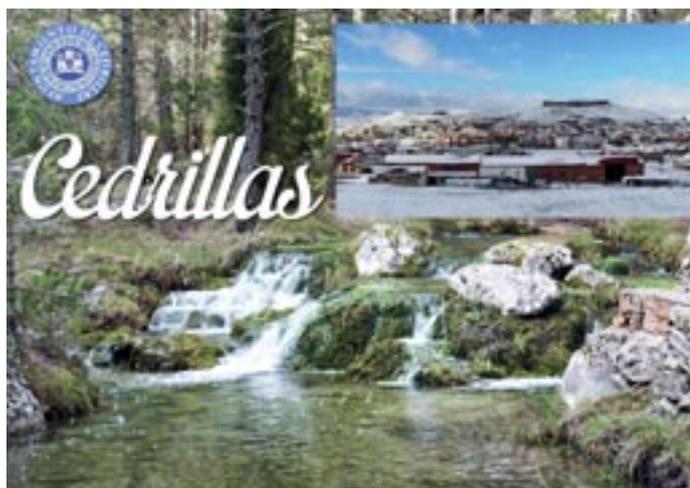
El caldero de cobre era donde se cocían los productos del matacerdo que requerían cocinado



museo-del-jamon



museo-del-azafran



Ya puedes ponerte en contacto con **DIARIO DE TERUEL** a través de WhatsApp en el **669 978 978**



669 978 978

Envía tus **'foto-denuncias'** o cualquier **información** que quieras que aparezca en el periódico directamente desde tu móvil

Calamocha

“ Un lugar
para invertir
Un lugar
para vivir ”



Ayuntamiento
de Calamocha



www.calamocha.es





El antiguo lavadero forma parte de la ruta literaria. Cristina Domingo Valero



Rincón literario decorado con la escultura de José Azul. Calamocha TV

La literatura se acuna en el Jiloca

Un paseo para leer junto
al río en Calamocha

Un kilómetro de paseo alrededor del río Jiloca en el que es posible disfrutar, a lo largo de 15 paradas, de otros tantos textos seleccionados con el objetivo de poner en valor la relación de la literatura con Calamocha. Se trata de una apuesta de la localidad que aúna paisaje y cultura y busca crear una zona de ocio donde la calma y el rumor del agua acompañen al visitante y lo animen a sacar un libro para vivir miles de aventuras.

El espacio central del recorrido es el denominado Rincón Literario que es punto de partida y de llegada del itinerario. Está ubicado en el parque municipal Rafael Angulo y se desarrolla en torno a la escultura creada por el artista de Burbáguena José Azul, quien, utilizando hierro y piedra, ha plasmado el espíritu de la cultura a través de una gran pluma.

DE ROMANO A MEDIEVAL

En la zona siempre se ha conocido como el puente romano de Luco, aunque realmente es medieval. Se construyó en el año 1434, cuando lo encargó la Comunidad de Daroca. No tiene la anchura típica de los romanos, que superaban los 4,5 metros, algo inédito entre los de época medieval, que nunca sobrepasan los 4 metros. Sin embargo, el hecho de que se levantara muchos siglos después de lo que le atribuye la creencia popular no desmerece su calidad. Aunque en la provincia de Teruel se localizan decenas de puentes de gran belleza, ninguno de ellos es de época romana y los más pintorescos y llamativos se construyeron en el medievo.





Cientos de grullas sobrevolando la Laguna de Gallocanta al atardecer. Uge Fuertes

12.000

grullas pasan el invierno en las lagunas de Gallocanta y El Cañizar

La laguna de Gallocanta es el principal referente en Aragón en lo que a turismo ornitológico se refiere. Aunque son aves de paso que acuden desde las frías estepas de Rusia y Finlandia, las grullas son sin duda las más características del humedal y las que le han dado fama internacional. A estos pájaros la laguna cada vez les resulta más atractiva y de los dos centenares que se contabilizaron a mediados de los años 60 se ha pasado a los 65.000 actuales, de los que 12.000 pasan todo el invierno.

Está incluida en la lista de humedales de importancia internacional del Convenio Ramsar y es la mayor laguna de agua salada de Europa. Se ubica entre las provincias de Teruel y Zaragoza y desde el centro de interpretación de Bella salen durante la temporada de grullas visitas guiadas para conocer más de cerca a estas aves.

Las grullas son unas aves llamativas no solo por sus dimensiones sino también por sus graznidos. Se trata de pájaros que viven una media de 20 años y desde que inician la época reproductiva, entre los 5 y los 6 años, tienen pareja estable y una medida de un polluelo al año.

Son animales acostumbrados al frío y que necesitan de las láminas de agua porque introducen en ellas sus patas durante la noche para evitar el ataque de los depredadores. Eso sí, huyen de la nieve porque son incapaces de localizar el alimento bajo el manto blanco.

Los meses de noviembre y diciembre y febrero y marzo son los mejores para observar a las grullas, aunque su migración depende mucho del tiempo y a veces adelantan o retrasan su migración. El momento más adecuado para admirar a estas aves migratorias es el amanecer y el atardecer, que es cuando salen y entran del humedal, utilizando como dormitorio.

La de Gallocanta no es el único humedal de la provincia de Teruel, ya que muy cerca se ubica la del Cañizar, cada vez más utilizada por aves de todo tipo para nidificar y recalar en sus viajes migratorios. Por otro lado, en el Bajo Aragón se localiza la Estanca de Alcañiz, que mantiene un buen nivel de agua durante todo el año y que resulta fundamental para la flora y, sobre todo, la fauna acuática de la zona.



laguna-de-gallocanta/

Desde
Rusia
con amor
Las grullas pasan todos los años por Gallocanta



CALENDARIO Y HORARIO

- Del 1 de enero hasta el 16 de abril:
Sábado y domingo > 10:30h - 14:00h y 15:30h - 18:00h
- Desde el 17 de abril hasta el 30 de junio:
De miércoles a domingo > 10:30h - 14:00h y 16:00h - 20:30h
- Del 1 de julio hasta el 15 de septiembre:
De lunes a domingo > 10:30h - 14:00h y 16:00h - 21:00h
- Del 16 de septiembre hasta el 13 de octubre:
De miércoles a domingo > 10:30h - 14:00h y 15:30h - 19:00h
- Del 14 de octubre hasta 31 de diciembre:
Sábado y domingo > 10:30h - 14:00h y 15:30h - 18:00h.

Infórmate también de los puentes y festivos que estamos abiertos

En caso de visitas fuera de los días anteriormente mencionados, los grupos podrán ponerse en contacto con nosotros a través del teléfono **620 863 078**.



Estampa nevada durante la borrasca Filomena en Torremocha del Jiloca. Vicente Aupi

El frío como reclamo

La fotogenia del hielo en fuentes, ríos y cascadas

Hablar de Teruel es hablar de frío. La elevada altitud y la continentalidad derivada de estar rodeada de montañas es lo que propicia que la provincia siempre salga a relucir en los espacios del tiempo por sus bajas temperaturas. Entre la capital, Calamocha, en el Jiloca, y Molina de Aragón (Guadalajara) se sitúa el denominado Triángulo del Frío de España, un lugar donde es frecuente que los termómetros bajen hasta los 20 bajo cero. En el observatorio De Fuentes Claras Calamocha se registró en el año 1963 la mínima más baja en una zona habitada con -30°C . Una temperatura cercana se logró el 12 de enero de 2021, cuando se llegó a los $-26,5$ durante la borrasca Filomena.

El año pasado toda la provincia de Teruel estuvo bajo cero durante varias jornadas y las mínimas apenas llega-

ron a los 9 grados en las zonas más cálidas. Esto causó numerosos problemas en redes de saneamiento y para abastecer de agua a los animales, pero también dejó curiosas estampas, como la laguna de Gallocanta congelada, algo muy poco habitual debido a la salinidad del agua. Los patos de la pequeña laguna que hay en la pe-

$-26,5^{\circ}\text{C}$

es la temperatura que se alcanzó en Fuentes Claras durante la borrasca Filomena, el 12 de enero de 2021



meteibericosureste.com



meteoclimatic.net

Trufa Negra de Teruel, un diamante en tu cocina



TRUFA NEGRA D TERUEL

TUBER MELANOSPORUM,
disfrútala en fresco de Noviembre a Marzo y todo el año en productos elaborados

Si quieres saber más de la Trufa Negra de Teruel visita www.trufadateruel.com

danía del Campillo caminaban sobre el agua y numerosas fuentes, saltos y cascadas estuvieron congelados durante días.

Sin necesidad de llegar a las temperaturas de Filomena, la cascada batida de Calomarde se congela prácticamente todos los años. El frío de la Sierra de Albarracín unido a su situación en zona de umbría hace que al menos en parte se hiele cada invierno, convirtiéndose en un reclamo turístico para turolenses y foráneos.

ESTACIONES DE MEDICIÓN

En las zonas más altas de la provincia de Teruel se han colocado en los últimos años diversas estaciones meteorológicas que aunque no cuentan en los registros oficiales de la Agencia Estatal de Meteorología sí permiten hacerse una idea del tiempo que hace y, además, verlo a través de las diversas webcams instaladas tanto en la Sierra de Albarracín como en las de Gúdar-Javalambre y Maestrazgo.



La cascada Batida de Calomarde se hiele prácticamente todos los inviernos

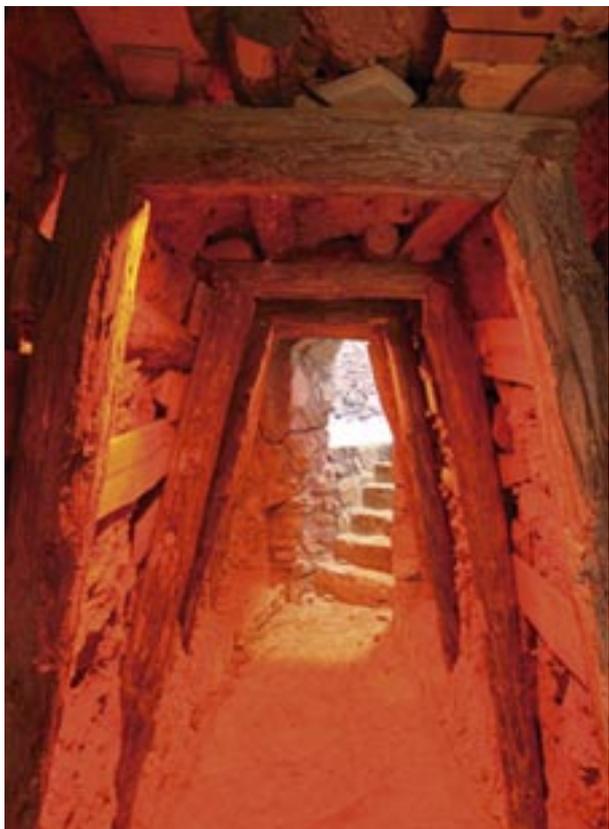
DE RUTA POR LAS NEVERAS

Las neveras eran espacios bajo tierra, normalmente contruidos con piedra, donde se guardaba la nieve alternada con paja para poder tener un espacio frío en el pueblo durante todo el año. En el Bajo Aragón se ha creado una ruta temática de unos 127 kilómetros que enlaza por todas las que se han recuperado en la comarca y son visitables.

La musealización, con materiales de última generación, logran una efectista puesta en escena apoyada por una iluminación, música y locuciones sugerentes, ideas tales como la forma de construir una bóveda, el almacenamiento, el transporte de la nieve o los usos de ésta. Hay diversas neveras visitables y una de las más vistosas está bajo el mismo centro de Alcañiz.

En Valdealgofra la nevera tiene el suelo perforado por los canales tallados en piedra y que inclinaban como desagüe. En Belmonte de San José destaca la cúpula de la nevera, toda una obra de arte de la construcción levantada con arcos de sillería.

Muy interesante resulta a su vez la de La Cañada de Verich, donde lo más espectacular es la entrada pertrechada por gruesos maderos como si fuera una mina. En esta localidad es de visita obligada el molino del aceite, donde se explica el proceso de elaboración del denominado oro líquido del Bajo Aragón. También es posible visitar la nevera de La Ginebrosa y la de La Mata de los Olmos, que ha sido la última en incorporarse a la ruta pero resulta de gran vistosidad.



Nevera de la Cañada de Verich



bovedas-del-frío

La Cañada de Verich

Portal del Maestrazgo

- RUTA DE LAS BÓVEDAS DEL FRÍO
- RUTA DE LAS CALERAS
- RUTAS MOTERAS
- MUSEO MOLINO DE ACEITE





La Hulla de comienzos del siglo XX sigue echando humo en Utrillas



En Utrillas hay un museo con materiales mineros de todo el mundo

Turismo de pico y barrena

La minería sigue viva en Utrillas y Escucha

Hablar de minería en Teruel es hacerlo de Utrillas y Escucha, las capitales del carbón que durante años lo convirtieron en su casi única fuente de ingresos. Ahora siguen siendo referente en lo que a lignito se refiere, aunque desde un punto de vista turístico. La visita a ambas localidades permite ponerse en la piel de un minero, recorrer sus zonas de trabajo, montarse en una locomotora de vapor o conocer, a través de maquetas y mapas, la importancia que la industria de la hulla tuvo en la provincia de Teruel.

Para mancharse la cara con carbón hay que visitar Escucha. Allí está el Museo Minero, único centro expositivo a 100 metros bajo tierra y en el que se recorre una explotación real de carbón. El museo está ubicado en la antigua mina Se Verá, en la que se recorre una red de galerías de unos 400 metros lineales. El espacio permite hacerse



**MONREAL
DEL CAMPO**

tierra de azafrán

www.monrealdelcampo.com





Una familia, paseando por el interior del Museo Minero de Esucha, que ocupa lo que antaño fueron las galerías de la mina Se Verá

una idea de cómo era el trabajo de los mineros, puesto que cuenta con maniqués y algunas de las maquinarias auténticas que se emplearon en la zona para la extracción de la hulla. Pero además, la visita es guiada y los encargados de dirigir a los turistas, que siempre entran en grupos reducidos, son personas del terreno muy familiarizados con la minería puesto que durante décadas la población vivió prácticamente en exclusiva de ella.

El Museo Minero se completó años después con el Centro de Interpretación de la Minería Pozo Pilar, donde se conservan todas las oficinas de la empresa Minas y Ferrocarriles de Utrillas (MFU), que fue la que explotó el carbón de la zona. Allí se puede pasear por el laboratorio, la sala donde se tomaron las decisiones más importantes para la economía de todas las Cuenca Mineras o los vestuarios.

El entorno de estos dos centros expositivos es también un museo en sí mismo puesto que la maquinaria de mayor tamaño se expone al aire libre junto a ellos, de forma que el visitante puede verla en la realidad.

La locomotora Hulla, original de 1903, ofrece un paseo inolvidable en Utrillas desde el Pozo de Santa Bárbara hasta el Museo de Ciencia. Allí, viendo cómo humea su chimenea es posible imaginar la importancia que el mineral tuvo en el desarrollo del territorio turoense. El ferrocarril lo trasladaba directamente desde las minas a principios del siglo XX hasta Zaragoza, donde servía para abastecer a los domicilios de la capital aragonesa.

Todo ello se complementa con diferentes salas expositivas en el Pozo de Santa Bárbara, donde se exponen miles de utensilios originales de mineros de diferentes partes del mundo.



parquemineroutrillas.com



museomineroesucha.es



VISITA
Aliaga

Tel. 978 771 026
www.aytoaliaga.com

Rutas
fluviales





PARQUE
GEOLOGICO
de ALIAGA

Tel. 620 598 865
parquegeologicoaliaga.com

Corazón gótico, piel mudéjar

El templo de Montalbán tiene tipología defensiva

La iglesia De Santiago de Montalbán es un referente del arte mudéjar aragonés y un claro ejemplo de iglesia defensiva al estar provista del ándito, un corredor que rodea todo el edificio y que también se puede encontrar en la iglesia de San Pedro de Teruel, construida posteriormente. El templo de Montalbán comenzó a construirse en el año 1210 en estilo gótico levantino pero ya durante la primera mitad del siglo XIV se adaptó a los cánones arquitectónicos del momento, adoptando el estilo gótico y creando esa piel de ladrillo y cerámica tan característica.

Se trata de la segunda iglesia más grande de España de estilo gótico y nave unicolores y se levanta prominente sobre el casco urbano de Montalbán.

Lo más llamativo son sus siete torreones octogonales que, a modo de contrafuerte, rodean el ábside y que la convierten sin duda en una de las iglesias más vistosas de la provincia de Teruel.

También octogonal es su torre y, al igual que el resto de las de estilo mudéjar de Aragón, presenta la tipología de doble torre.



Iglesia de Montalbán, de estilo gótico-mudéjar. Antonio Irisarri Ibáñez

PLANETARIO

Montalbán apostó ya en el año 2007 por la observación astronómica con la creación de un observatorio que permite a personas de todas las edades observar el cielo a través de aparatos de presión científica. La cúpula tiene tres metros de diámetros, giro automático y está sincronizada con el telescopio. La asociación Cultural Cuatrineros, que es la que gestiona el espacio, cuenta con un planetario móvil que permite enseñar las estrellas también de día y que tiene mucha demanda entre os escolares. Todo ello se complementa con unos binoculares para desplazarse a cualquier lugar.



Montalbán apuesta desde el año 2007 por la observación astronómica



montalban.es/



observatorio



Ayuntamiento de Cella





www.cella.es

Tlf. 978650002





Vista de Aliaga con las sinusas formaciones que le rodean. Juan Joaquín Marqués Garzarán

Aliaga, capricho en roca

200 millones de años de historia geológica

El Parque Geológico de Aliaga se constituyó en el año 1993, un momento en el que la geología ni siquiera era considerada un patrimonio para muchos. Sus curiosas formaciones son materia de investigación y formación para numerosas universidades de todo el mundo. El turista de a pie quizá no sabe que allí es posible contemplar los últimos 200 millones de años de la historia geológica del planeta, pero sus caprichosas formaciones en lugares como La Porra, La Olla o la Peña del Barbo son capaces de dejar boquiabierto a cualquiera.

Para facilitar el recorrido y convertirlo en una completa y divertida clase de ciencias, existe un centro de interpretación desde el que parten visitas guiadas. Se realizan dos recorridos, uno de carácter científico y otro destinado a turistas que quieren plasmar en su retina y en su álbum de las vacaciones bellos parajes.

Pocos saben que el evento de divulgación Geolodía, que ahora se celebra a nivel nacional y concentra a decenas de miles de personas distribuidas por toda España, nació en Aliaga.

El paseo por los alrededores de la localidad permite apreciar pequeños detalles como una Sabina enana que hay sobre una roca y que, debido a la falta de tierra, apenas tiene unos centímetros de altura.

PATRIMONIO MINERO

La riqueza geológica de Aliaga se materializó durante años en la explotación del carbón y el funcionamiento de una central térmica que en el año 1952, cuando se puso en marcha, era la más moderna e importante de España. Cerró tres décadas después, en 1982, y los restos de la central se muestran ahora decadentes junto al embalaje que se creó para alimentar al circuito de refrigeración.

LAS PASARELAS DEL GUADALOPE

El paseo junto al cauce del Guadalope a través de pasarelas y sendas resulta muy refrescante en verano y multicolor en primavera y, sobre todo, en otoño. Uno de los variados recorridos que ofrece comunica El Barrio de Santa Bárbara con el barranco de la Hoz Mala a través de doce kilómetros, aunque es posible hacerlo por tramos. Otras de las rutas llegan hasta entornos naturales idílicos, como La Clara o la Tamborera, dos cascadas situadas en el entorno del municipio.



Curva del Barbo, en Aliaga. Juan Joaquín Marqués Garzarán



aytoaliaga.com



Iglesia de Santa María La Mayor



La torre gótica, restaurada en febrero de 2020

Alcañiz, un tesoro por descubrir

Un conjunto monumental de todas las épocas

Alcañiz es un municipio que respira historia por los cuatro costados, un tesoro patrimonial del que se puede disfrutar durante días sin que se agoten los recursos artísticos e históricos.

La monumental plaza de España con su casa consistorial y la lonja renacentista junto con el castillo de los calatravos son emblema de esta ciudad que, sin embargo, tiene un infinito patrimonio que enseñar de muy diferentes etapas históricas: importantísimos yacimientos arqueológicos de época ibera, pinturas góticas murales de gran calidad artística, bodegas, pasadizos subterráneos e incluso un refugio antiaéreo de la guerra civil.

Una pequeña fortaleza construida en el siglo XII parece ser el origen del Castillo, que alcanzó su máximo esplendor tras quedar, Alcañiz y su entorno, bajo la jurisdicción de la Orden de Calatrava, que extendió su dominio por lo que hoy es el Bajo Aragón y Matarraña, donde dejaron su impronta los monjes calatravos. Esa naturaleza militar de la Orden es el motivo por el que las principales dependencias del castillo tuvieron un carácter defensivo.

De esta fortaleza destaca la capilla románica, el claustro y la torre del homenaje, plenamente ya gótica y construida en el siglo XVI.

Dentro del castillo se conservan unas magníficas pinturas góticas que constituyen un conjunto interesantísimo de temática civil, asunto escasamente desarrollado en el panorama de la pintura gótica de la época. Al parecer, es una obra pictórica en el que participaron varios artistas por encargo de varias personalidades.

Podemos disfrutar de este conjunto en distintos espacios del castillo: en el muro opuesto a la entrada a la iglesia, en paredes de acceso a la capilla, en los muros meridionales y en los arcos. Asimismo, también quedan evidencias de estas pinturas en el claustro y en los paramentos exteriores.

Algunos fragmentos de este conjunto fueron trasladados al Ayuntamiento. Se trata de la Rueda de la Fortuna o El Trovador, ambas expuestas en el salón de plenos de la casa consistorial de la plaza de España.

Siguiendo con el gótico, nos encontramos con la Torre de las Campanas, único vestigio en pie -su restauración culminó en 2020- que queda de la antigua iglesia gótica demolida en el siglo XVIII y sustituida por la actual iglesia

Las magníficas pinturas murales góticas del castillo de Alcañiz son un interesantísimo conjunto de temática civil de la época



Torre del Homenaje

de Santa María La Mayor, de talla barroca. Se trata de una torre prismática de planta cuadrada que se estructura en cuatro pisos y en la que destacan sus ventanales y gárgolas. Probablemente fue construida en dos fases, según se ha concluido en el estudio realizado durante la fase de restauración. Estas dos fases constructivas pueden apreciarse en las visitas guiadas que se ofertan desde la Oficina de Turismo.

CAMPANARIO Y MIRADOR PRIVILEGIADO

La torre, a pesar del paso del tiempo, ha mantenido la función de campanario durante seis siglos de historia, y desde su última planta se convierte en un mirador privilegiado a Alcañiz y alrededores. Eso sí, para llegar hasta la cúspide hay que subir 171 escalones.

Otro espacio singular que el visitante no puede perder-

se en su visita a la Ciudad de los Calatravos es la nevera y el conjunto de pasadizos subterráneos que comunican con ella, un entramado de calles bajo tierra que desciende por la calle Mayor y se prolongan por la calle Alejandro y que, al parecer, conectaría con el Palacio de los Ram, hoy en ruinas, en donde se localizaría una gran cisterna o aljibe. Esa gran red de galerías comunicaría la plaza Mendizábal, la iglesia de Santa María, el Cuartelillo y el barrio del Arrabal, ya en las inmediaciones del río Guadalope, así como el propio castillo.

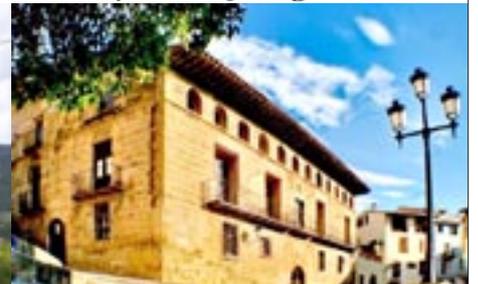
En el centro de toda esta amalgama de pasadizos bajo tierra nos encontramos una magnífica nevera que se destinó en su día a guardar la nieve para su comercialización. Los arqueólogos e historiadores fijan su construcción en el siglo XVI y su función fue la de la conservación de alimentos. El año pasado fue declarada Bien de Interés Cul-

Vive la mejor experiencia turística en Fuentespalda - Matarranya

Cueva del Agua

La tiroliña doble más larga de Europa

Palacio Casa Belsa



Casas rurales, camping, hoteles, albergue y restaurantes • 978 85 67 50 • www.fuentespalda.es

La Estanca, donde se pueden practicar deportes acuáticos, y Motorland, se suman a la oferta de ocio de Alcañiz

tural (BIC) por el departamento de Patrimonio del Gobierno de Aragón.

Sobre este espacio subterráneo se encuentra la casa consistorial y la Lonja renacentistas del siglo XVI, un conjunto monumental de sillería y cantería que también está catalogado como BIC.

Junto a los edificios de la plaza de España, las casas palaciegas Ardid (hoy biblioteca municipal), Maynar (sede de la comarca del Bajo Aragón), o Julve (sede de la Escuela municipal de música) son otros ejemplos de arquitectura civil monumental de la capital bajoaragonesa.

Además de todo este patrimonio arquitectónico, Alcañiz ofrece otros muchos espacios que visitar, entre los que destaca el patrimonio arqueológico. Sobresalen, entre otros, los abrigos de pinturas rupestres como los de la Val del Charco del Agua Amarga o los del Corral de las Gascas, Mas del Obispo o Barranco del Muerto, pero no se puede uno marchar de Alcañiz sin haberse pasado por El Palao, uno de los yacimientos iberos más importantes del Bajo Aragón.

De época ibero-romana, El Palao es un despoblado ubicado a cinco kilómetros de la ciudad y está considerado el principal asentamiento de esa época en el Bajo Aragón histórico. Además de éste, Alcañiz cuenta con otros dos puntos de referencia importantes en cuanto a la época ibérica: los yacimientos de El Cascarujo y El Tartrato.

Con todo, no nos podemos olvidar de la oferta de ocio que ofrece la ciudad para los aficionados a los deportes a motor. El complejo deportivo de MotorLand Aragón es una referencia a nivel mundial del mundo del motor. El circuito de velocidad acoge varios de los campeonatos más importantes del mundo como las World Series y, posiblemente, los tres más importantes de motociclismo: el Campeonato Mundial de MotoGP, el FIM Superbike World Championship y el FIM CEVRepsol.



Conjunto de la Lonja renacentista y la casa consistorial



Pinturas góticas en arcos del castillo calatravo

#SienteTeruel
Turismo Diputación



- Ven al -

*Frescalor
Rapilento
Tranquitenso
Cosmopueblita*

Descubre el significado de estas palabras en

sienteteruel.es

Ven a la provincia de Teruel.
Haz de tu destino pendiente
el preferente.

Una tierra de contrastes,
de tesoros sorprendentes
y experiencias auténticas,
preparadas para satisfacer
al viajero más exigente.



Uno de los lavaderos visitables de Mas de las Matas. Pilar Villanueva Redón



Molino harinero convertido en museo en Mas de las Matas

De gota en gota

La historia de Mas de las Matas está unida al agua

El murmullo del agua ha marcado el devenir de Mas de las Matas a lo largo de los siglos. Los primeros canales se remontan a la época musulmana y ya a mediados del XVII se construyó la denominada acequia Mayor, que distribuía el agua por fuentes y lavaderos de todo el pueblo. En total hubo hasta quince lavaderos de los que actualmente se conservan cuatro. Estos espacios públicos donde las mujeres acudían a lavar y relacionarse se utilizaron hasta la década de los 70, aunque todavía hoy es posible verlos en uso de forma esporádica.

Se conservan cuatro lavaderos, el del Brazal, en el que muchos niños del pueblo, ahora ya adultos, aprendieron a nadar, y el del Hinchidor, que cuentan que se construyó con las vigas de un antiguo puente destruido por una gran riada. Los otros dos están situados junto a acequias. Así, el de los Patos se encuentra en la acequia Baja, y fue construido recientemente porque el original se modificó al cubrir el canal. El otro se denomina de Las Lunas y se llama así por el reflejo que a determinada hora del día provoca el sol en sus aguas. Una de sus características más importantes es que se construyeron casas sobre ellos y algunas tenían un agujero que les servía para abastecerse de

agua y también se utilizaron como vía de escape durante la guerra civil.

En la localidad se ha creado una ruta del agua —marcada a través de gotas pintadas en el suelo— que permite recorrer a través de 16 puntos los elementos patrimoniales más importantes de la localidad, como la torre de la iglesia, que con sus casi 74 metros de altura es la más alta de la provincia de Teruel; las dos ermitas, el Museo Harinero o la Casa Feliu, utilizada como espacio expositivo.

BELMONTE DE SAN JOSÉ

Belmonte de San José es la localidad más pintoresca del Bajo Aragón. Construida entre murallas, sus arcos de piedra, casonas y portales son su mejor seña de identidad. Entre sus calles destaca la imponente iglesia barroca, del siglo XVIII y con reminiscencias de la antigua colegiata de Alcañiz o la basílica del Pilar de Zaragoza, con las que comparte la tipología de iglesia salón. Otro edificio de obligada visita es la casa consistorial, levantada en el siglo XVI y cuya lonja de arcos de medio punto alberga la antigua cárcel donde aún es posible ver la cadena con grilletes que privaba de libertad a los presos.



Casa consistorial de Belmonte de San José



masdelasmatas.es/



belmontedesanjose.es/

AIGUAIVA
es color

AIGUAIVA
es turismo

www.aguaviva.es

PARQUE CULTURAL DEL MAESTRAZGO
GEOPARQUE MUNDIAL DE LA UNESCO
Fundador de la Red Europea de Geoparques en el año 2000

unesco
Geoparque mundial

MAESTRAZGO
Parque Cultural

GEOPARQUE MUNDIAL



Los grupos de moteros son habituales en los más de 600 kilómetros de asfalto con trazados de ensueño que ofrece el Bajo Aragón

Parada motera

Más de 600 kilómetros para sentir el asfalto

Más de 600 kilómetros señalizados y distribuidos en cuatro recorridos diferentes que permiten trazar sobre ruedas toda la comarca y, a la vez, familiarizarse con el patrimonio principal de esta comarca.

La ruta de los oasis es un recorrido de 84 kilómetros lleno de contrastes a través de las mejores curvas de la comarca. Entre el paisaje estepario y las sierras se descubre toda una arquitectura del agua realizada para regular el cauce de los ríos en una zona muy castigada por la falta de lluvias. También hay zonas de ocio donde realizar todo tipo de deportes náuticos además de senderismo o equitación, entre otros.

La ruta de las Bóvedas del frío de 127 kilómetros tiene como eje vertebral la rehabilitación de una serie de neveras construidas en la zona del Bajo Aragón durante los siglos XVI y XVII.

Pueblos, paisajes y zonas de ocio para hacer varios deportes es lo que ofrecen las cuatro rutas que hay que disfrutar sobre ruedas



La pasión por el motor en el Bajo Aragón es antigua

Cada una de las bóvedas del frío aborda un tema relacionado con la nieve, el frío y el conjunto permite conocer una ruta única en Europa que permite visitar las neveras de las siguientes localidades: Alcañiz-Valdealgorfa-Belmonte de San José-La Cañada de Verich-La Ginebrosa-La Mata de los Olmos y Calanda.

La ruta Tierra y Arte engloba 170 kilómetros caracterizado por una variedad de paisajes. Desde los llanos, con sus frutales y olivos, a las estribaciones montañosas, el paisaje se abre en pistas, caminos y senderos donde disfrutar de actividades al aire libre. La comarca ofrece al viajero una oferta gastronómica variada y de calidad, en la que, el Melocotón de Calanda y Aceite de Oliva del Bajo Aragón, ambos con el marchamo de Denominación de Origen, son sus mejores tarjetas de visita.

La ruta N-232 es una circular de 232 kilómetros donde quedan patentes los contrastes del Bajo Aragón. Discurre por diferentes paisajes, muchos de ellos bordados de olivos y almendros característicos de una zona donde el aceite de oliva virgen extra es su principal embajador. También hay túneles, embalses y muchas curvas para llegar a algunos de estos rincones. El punto final es Valdealgorfa, municipio del padrino de las rutas, el piloto Alex Rins.



rutas/moteras

Entre magos y jotos

Museos para disfrutar con toda la familia

¿Quién no ha querido de niño ser mago para sacar un conejo de la chistera o hacer juegos de cartas con los que sorprender a amigos y familiares? El Museo de la Magia de Alcañiz ayuda a quitarse la espinita ya que se trata de un espacio interactivo para experimentar y aprender de la mano del Mago Zapata. El ilusionista no solo descubre algunos de sus trucos sino que enseña a los chavales el taller donde prepara los aparatos que le ayudan a triunfar sobre el escenario con las propuestas más sorprendentes. El espacio no está enfocado específicamente al público infantil por lo que es posible disfrutarlo en familia.

Otro museo que cautiva a los niños es el Museo de la Escuela de Alcorisa porque en él los guías son sus propios padres y abuelos, que aprovechan la visita para descubrirles cómo eran los pupitres donde se sentaban o cómo se llamaba la mejor de sus maestras. El espacio exhibe tanto



Exposición de indumentaria en Valdealgorfa. Dabí Latos



El molino aceitero de La Cañada de Verich se ha reconvertido en museo

pupitres antiguos como mapas o las batas que llevaron a modo de uniforme durante décadas los niños españoles.

Para los amantes de la ropa tradicional el Espacio de Indumentaria de Valdealgorfa se ha convertido en un lugar de culto ya que allí pueden descubrir no solo las piezas que llenaban los baúles de nuestros abuelos, sino la historia que había detrás de cada una de ellas.

La colección textil se ubica en el Centro Expositivo Pardo Sastrón de Valdealgorfa, donde también hay una sala homenaje al piloto Álex Rins, muy vinculado a la localidad y otra sala que muestra juguetes antiguos y que gusta mucho tanto a los niños, que descubren con qué se entretenían sus mayores, como a los adultos, que admiran viejas piezas conocidas pero que hacía años que no tenían tan cerca.

El Bajo Aragón tiene una denominación para su aceite y en La Cañada de Verich hay un centro dedicado a la fabricación del aceite. Se trata de un antiguo molino del siglo XVII que cuenta con una prensa hidráulica que se utilizó hasta que el museo cerró sus puertas en el año 82. En el año 2011 el espacio abrió las puertas como museo para mostrar el proceso tradicional a través de una maquinaria que todavía funciona. Es de los pocos lugares donde se puede ver en funcionamiento las muelas de piedra.



valdealgorfa.com



museodelaescuela.com



alcorisa.es



museodelamagia.es

En Alcorisa hay un espacio dedicado a la escuela antigua y en Cañada de Verich aún funciona un antiguo molino aceitero de piedra

FARATUR
TIEMPO RURAL DE ARAGÓN

¿YA SABES QUÉ LUGAR QUIERES VISITAR?

LOCALIZA Y RESERVA EL ALOJAMIENTO RURAL MÁS PRÓXIMO

WWW.FARATUR.ES

CADA VEZ SOMOS MÁS ¡ÚNETE A NOSOTROS!

Diario de Teruel

MÁS DE 20.000 SEGUIDORES EN FACEBOOK
www.facebook.com/diariodeteruel

MÁS DE 11.500 SEGUIDORES EN TWITTER
@diariodeteruel

ACTUALIZACIONES INMEDIATAS
www.diariodeteruel.es

CONTACTO DIRECTO WHATSAPP
669 978 978



El Centro Buñuel de Calanda es un espacio de referencia para todos los amantes del séptimo arte y para quienes deseen aproximarse a la filmografía del calandino

Calanda y el celuloide

El CBC permite acercarse al surrealismo de Buñuel

El centro Buñuel de Calanda abrió sus puertas el día en el que el cineasta hubiera cumplido 100 años, el 22 de febrero del año 2000, con el objetivo de convertirse en espacio de referencia para la labor investigadora en torno al cineasta y también como punto de referencia sobre su obra para aquellos menos familiarizados con el genio bajoaragonés. El CBC ha realizado desde su creación diversas exposiciones y actividades relacionadas

con la figura y obra de Buñuel, y además cuenta con espacios para la realización de exposiciones temporales y cartas y conferencias. En las salas dedicadas a explicar su arte hay diferentes elementos que explican la simbología de sus películas, así como algunos de los elementos y tradiciones que inspiraron secuencias icónicas. La exposición utiliza las nuevas tecnologías para que el recorrido sea más divulgativo y ameno.



bunuelcalanda.com

OFICINA TURISMO, CONCERTAR VISITAS:
T. 978 848 112 - 600 029 930
turismo@masdelasmatas.com

Casa Feliu (Paleontología y Arqueología), Molino Harinero, Espacio Museístico "La Alfarda" (Arqueología Industrial)

Mas de las Matas

Ven a visitar nuestra Ruta del Agua



[@turismomasdelasmatas](https://www.instagram.com/turismomasdelasmatas)

[f](https://www.facebook.com/turismomasdelasmatas) [turismomasdelasmatas](https://www.facebook.com/turismomasdelasmatas)



Una joven, realizando la vía ferrata que discurre sobre el casco urbano de Libros

Sin temor a la gravedad

Libros, a vista de pájaro a través de una vía ferrata

Libros es referente en turismo de aventura al contar con una de las vías ferratas más espectaculares que hay en la provincia de Teruel porque desde ella se puede ver el casco urbano a vista de pájaro. Se trata de la vía ferrata Peña Grajera, que supera una vertiginosa pared de cerca de 100 metros que limita el pueblo de Libros para tener unas vistas espléndidas. La dificultad es asequible aunque hay varios desplomes fáciles. Cuenta también con un puente tibetano de 6 metros y 4 reuniones rapelables. La subida tiene que usarse tanto las grapas como la roca para apoyar los pies y las manos. Cualquiera que se acerque a las paredes debe llevar casco ya que la caída de piedras puede ser frecuente. El nivel para esta vía ferrata es un K3/K4. Los deportes de aventura se ampliarán en Libros esta primavera con una nueva vía ferrata en la Peña del Cid y un centro de BTT con cinco rutas circulares que suman 100 kilómetros.



Pozo artesiano de Cella. Jorge Delgado Torres

EL AGUA EN LA FUENTE DE CELLA Y EL ACUEDUCTO DE ALBARRACÍN Y GEA

Cella tiene el pozo artesiano más grande de Europa y además está declarado Bien de Interés Cultural. Se trata de su afamada Fuente, una zona de ocio junto al casco urbano que es el centro neurálgico de la localidad, sobre todo en las tardes de primavera y otoño y en las noches de verano. Pero, ¿qué es un pozo artesiano? Es una fuente de agua excavada por el hombre de forma que el agua subterránea que está bajo presión sube a la superficie.

El de Cella se excavó en el siglo XII y hasta ese momento el agua llegaba hasta allí por un acueducto desde Albarracín. Precisamente esa infraestructura, que es de época romana, es ahora un importante atractivo turístico puesto que varios de sus tramos se pueden recorrer. En Gea de Albarracín, situada entre Cella y Albarracín y donde se conservan la mayor parte de las zonas visitables, hay además un centro de interpretación dedicado al acueducto.

MÁS POR TODA LA PROVINCIA

Las vías ferratas es una práctica deportiva de montaña en auge. Está a medio camino entre el senderismo y la escalada. Para practicar este deporte es necesario ir equipado con arnés, disipadoras, mosquetón y casco. Los sistemas de seguridad sirven para anclarse a la línea de vida que hay en cada una de las vías. Para ayudar en la progresión hay escalones, cadenas o incluso los salientes de la propia roca, pero el escalador está en todo momento seguro puesto que permanece anclado a la denominada línea de vida. En la provincia de Teruel hay dos vías ferratas en Huesa del Común, la de Amadeo y Castillo de Peñafior; la de Castellote es muy pintoresca porque permite además ver el castillo de la localidad y muy cerca, en Cuevas de Cañart, hay otra.

Existen vías también en Torremocha del Jiloca, en Peña Palomera, que está en plena naturaleza, y en Manzanera (Agujas de las Alhambras); Formiche Alto (Estrechos de la Hoz) y las de Mas de Pau I y Torreta dels Moros en Fuentespalda.



acueducto-romano



cella.es/



ferratashierroyroca

Piedras para una guerra

Trincheras y búnkeres cosen los montes



Las corralizas, construidas en piedra seca, se localizan en El Pobo de la Sierra

El turismo bélico es cada vez más habitual en España y en la Comarca Comunidad de Teruel hay lugares donde se sigue construyendo la historia. El proyecto Atrinchérate aglutina diferentes enclaves defensivos y de ataque utilizados por las tropas republicanas y nacionales. Todos están situados en miradores privilegiados, pero en el caso de la Hoyalta, en El Pobo, las vistas están garantizadas porque se trata, con sus 1.764 metros de altitud, del pico más alto de la comarca y el quinto de la provincia. Su privilegiada posición lo convirtió en fundamental y por eso allí aparecen diversos restos, desde trincheras hasta pequeños refugios donde los soldados podían descansar y guarecerse del frío y el viento. Las líneas de trinchera permanecen visibles en Escorihuela, desde donde se visibiliza todo el valle del Alfambra, o Corbalán, donde destacan las que se trazaron en zigzag.

Las construcciones defensivas tienen en Torrelacárcel su máxima expresión. Allí hay dos conjuntos, los fortines, en

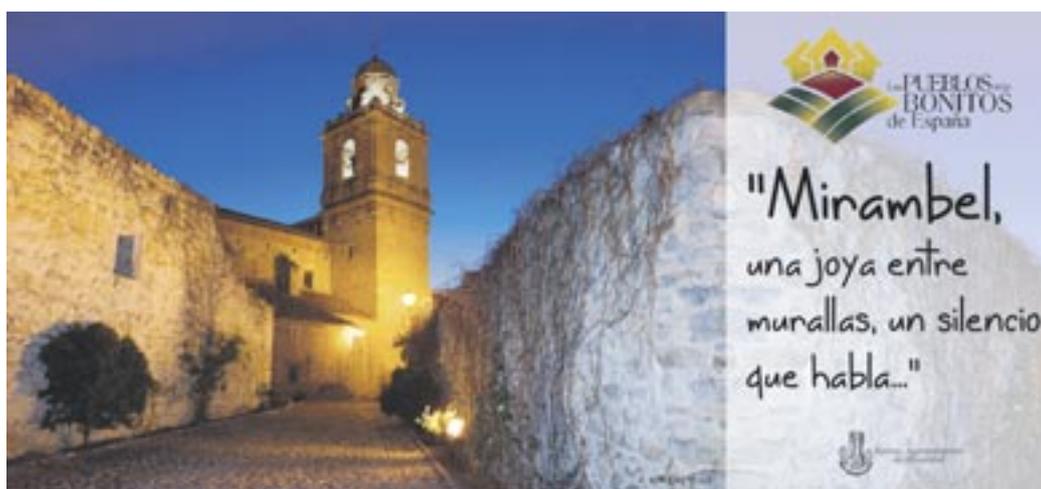
las inmediaciones del casco urbano, y el búnker, colocado en el Cabezo Alto, a medio camino entre Torrelacárcel y Singra. Se trata de enclaves privilegiados aunque no por su altitud, como ocurre en otros de los lugares, sino por su posición. Otra posible ruta discurre entre los campos verdes y las tierras rojas del valle del Alfambra, donde se libró la última batalla de la caballería, en febrero de 1938, y en las que participaron unos 3.000 jinetes.

¡VIVA ESPAÑA!

Puntos clave de la guerra fue el Cerro de Santa Bárbara de Celadas donde sus 1.262 metros de altitud permiten observar un amplio territorio pero lo convierten en un blanco fácil y habitual. Para diferenciarse del bando republicano, situado enfrente, en el Cerro de San Cristóbal, y evitar, al menos, los ataques de los aviones del ejército franquista hay unas grandes letras, de más de un metro de largo, construidas con piedras y con el lema "¡Viva España!".



atrincherate



Pisadas de grandes dinosaurios

Dinópolis y sus satélites combinan ocio y ciencia

Territorio Dinópolis es el mayor parque paleontológico de Europa, se extiende por toda la provincia, y en él se dan la mano diversión y ciencia. Es el lugar para vivir aventuras en familia a través de sus múltiples atracciones y de la gran riqueza existente de fósiles de dinosaurios. La sede central de Teruel alberga el Museo Paleontológico, donde se exhiben los esqueletos originales de las nuevas especies de dinosaurios encontradas en el territorio turolense como Turiasauros, Proa y Europelta, junto a réplicas de grandes depredadores como el Tyrannosaurus rex.

Aunque el parque está indicado para todo tipo de personas, son sin duda los niños los que más lo disfrutan y su visita es obligada para todas las familias con menores de 12 años. Para disfrutar de todos sus espectáculos y montar en las diferentes atracciones es preciso planificar la visita y dedicarle, al menos, una jornada completa.

En el recinto de la capital turolense hay desde un simulador virtual para disfrutar de una aventura en 4D hasta un recorrido con juegos de madera y agua y circuitos de habilidad en un misterioso campamento de paleontólogos. Hay también cine en 3D y espectáculos teatrales y de títeres para conocer, a través de las artes escénicas, todos los secretos de los dinosaurios.

Pero uno de sus mayores referentes es el Museo Paleontológico, con más de 1.000 piezas entre fósiles originales y réplicas a tamaño real. Muchos de estos fósiles pertenecen a mamíferos y dinosaurios que han sido hallados en la provincia de Teruel, entre los que destacan la diversidad de dientes de dinosaurios carnívoros (terópodos) como los de huellas de dinosaurio representativas, procedentes de las localidades turolenses de Ababuj, El Castellar, Galve u Oliete. así como también se muestran al público algunos de los dientes del gigante europeo, *Turiasaurus riodeven-*



Vista panorámica del paseo exterior que hay en Dinópolis, en la capital turolense

sis y los huesos originales, de este dinosaurio considerado hasta la fecha como el más grande de Europa y uno de los más grandes del mundo, que fue encontrado por los paleontólogos de la Fundación Dinópolis en la localidad turolense de Riodeva. Entre las réplicas, destacan la de un Brachiosaurus de más de 24 metros de largo y 12 metros de altura o de un *Tyrannosaurus rex* en posición de ataque, entre otras.

Territorio Dinópolis está formado por un parque principal ubicado en Teruel, Dinópolis, y por seis centros más distribuidos en diversas localidades de la provincia: Legendark (Galve), Inhóspitak (Peñarroya de Tastavins), Región Ambarina (Rubielos de Mora), Bosque Pétreo (Castellote), Mar Nummus (Albarracín) y Titania (Riodeva), municipios en los que ha habido hallazgos paleontológicos de gran relevancia internacional.



Perales del Alfambra

UN LUGAR PARA VIVIR



Diario de Teruel

SUSCRÍBETE

ANÚNCIATE

INFÓRMATE

978 617 086



THE DINOSAUR TRACKS ROAD

La Carretera de las Huellas de Dinosaurio, o The Dinosaur Tracks Road, en inglés, es una ruta de unos 50 kilómetros que discurre principalmente por tres carreteras de la provincia de Teruel (A-228, TE-V-8001 y TE-V-8010), entre la comarca de Gúdar-Javalambre y la comarca Comunidad de Teruel. Además de los dos municipios de referencia de la ruta, El Castellar y Galve, el recorrido pasa por otros con numerosos yacimientos paleontológicos que también han generado publicaciones científicas de trascendencia internacional: Cedrillas, El Pobo, Ababuj, Aguilar del Alfambra y Camarillas.

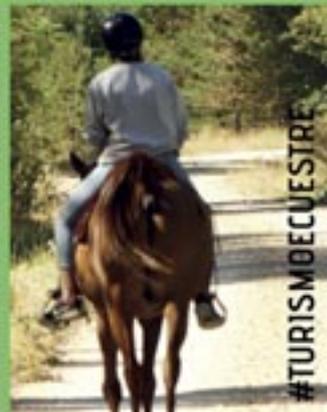


Permite seguir los rastros que dejaron los dinosaurios hace más de 60 millones de años gracias a sus múltiples afloramientos de icnitas (huellas). Es posible conocer así yacimientos paleontológicos originales perfectamente adecuados y con paneles informativos y otros recursos didácticos para interpretar huellas o restos directos (huesos).

UN SAFARI POR LA SABANA DEL TUROLENSE

Hace 7,5 millones de años las jirafas no tenían el cuello largo. Es una de las cosas que aprenderán los visitantes que realicen el Safari por la sabana turolense en El Pobo. La principal característica de sus descendientes son sus largos cuellos, pero en el caso de la especie *Birgerbohlinia schaubi* lo que más destacaba eran sus dos pares de grandes protuberancias que adornaban su cráneo. En El Pobo también es posible ver a tamaño real cómo era el dientes de sable, una especie de félido extinto y varias reconstrucciones tanto de lobos como de hienas, de un hipopótamo y un mamut.

LA SIERRA DE ALBARRACÍN ES...



www.comarcadelasierredelalbarracin.es

Comarca de la Sierra de Albarracín

...INFINITA



Cigüeñas sobre la Torre mudéjar de San Martín, en pleno centro de la capital turolense. Bykofoto / Antonio García

Amor, mudéjar y más

La capital es un destino ideal en pareja o familia

Teruel es una ciudad recoleta, la mayor parte de los monumentos destacados se encuentran en el centro histórico, donde muchas de sus calles son peatonales, por lo que se presta a recorrerla a pie.

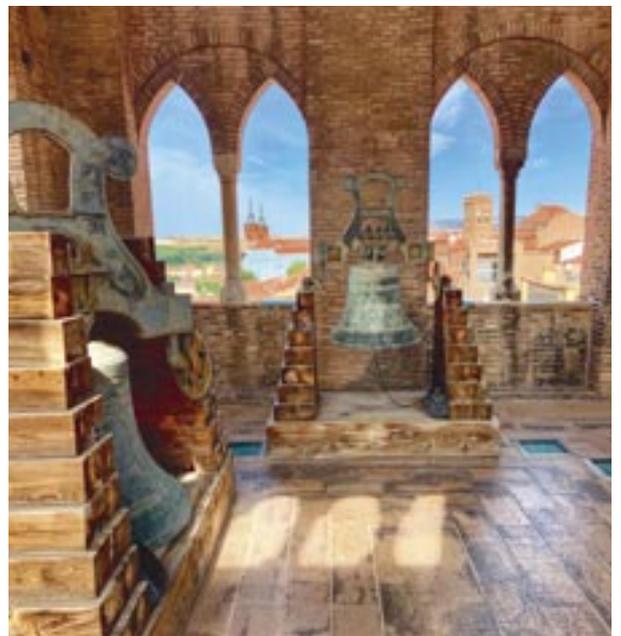
El arte mudéjar, declarado por la Unesco patrimonio mundial en 1986, es la seña de identidad de la capital provincial. Dos de sus cuatro torres son visitables en el interior y el recorrido supone conocer de cerca un arte constructivo que, aunque basado en el barro efímero, conforma el skyline de la ciudad desde hace casi 800 años.

La Torre de la Catedral es, junto a la de San Pedro, una de las primeras que se levantó entre 1257 y 1258. También ha sido la última en ser restaurada y, aunque no está abierta en su interior, forma parte de un complejo mudéjar en el que también merece la pena ver la techumbre de par y nudillo —que sí se puede visitar— y el cimborrio, de estilo mudéjar pero de época renacentista y no medieval como las torres. La Torre de San Pedro se recorre junto al Conjunto Amantes, donde se puede ver el mausoleo que Juan de Ávalos talló para albergar los restos de Juan Diego e Isabel, un lugar donde el romanticismo emana de cada rincón.

Tanto la parte más alta de San Pedro como la de la Torre del Salvador son atalayas que ofrecen una vista panorámica toda la ciudad. Además, en El Salvador hay una completa exposición sobre el sistema constructivo de las torres mudéjares.

La torre de San Martín no es visitable, pero es la única torcida y está situada en la plaza del Seminario, que fue un edificio clave durante la batalla de Teruel y el frío que se pasó entre sus muros forma parte de la memoria colectiva de cientos de personas que lucharon en la guerra civil.

El pasado medieval se completa con la visita a los aljibes, que son los antiguos almacenes de agua de la ciu-



El interior de la Iglesia del Salvador es visitable. Jéscica Tomás Ortiz

dad y están bajo la plaza del Torico, otro de los emblemas turolenses. La entrada incluye el acceso a la muralla, que es el último monumento que se ha abierto al público y que constituye un buen lugar para familiarizarse con lo que era una villa del medioevo.

La iglesia de los Franciscanos, de estilo gótico, es la más antigua de la ciudad y está situada junto al río Turia por lo que constituye un buen punto de partida para recorrer el cauce a través de un paseo fluvial muy utilizado por los turolenses como zona de esparcimiento.



turismo.teruel.es



aljibemedieval.com



teruelmudejar.com



El Mausoleo de los Amantes es uno de los lugares más visitados y allí reposan los restos de Juan Diego de Azagra e Isabel de Segura. Bykofoto / Antonio García

Todas estas visitas se completan con la del Museo de Teruel, cuya entrada es gratuita, y donde es posible conocer las culturas más importantes que han habitado en el territorio provincial, desde los íberos o los romanos a los árabes o judíos. Pero lo más llamativo es la exposición etnográfica en la que aprender de los oficios antiguos, prácticamente desaparecidos, como el del herrero.

El arte modernista, con varias fachadas muy vistosas en la plaza del Torico y calles aledañas, es otro de los elementos que el turista no puede perderse. Pablo Monguió fue el arquitecto que importó este arte desde Cataluña y lo materializó con ayuda del herrero local Matías Abad, autor múltiples rejas llenas de fantasía vegetal y animal.

En el desarrollo urbanístico de Teruel son de vital importancia los dos viaductos que comunican el centro con el barrio del Ensanche. La construcción del primero de ellos, en 1929 marcó la expansión de la ciudad. Otra infraestructura fundamental fue el ascensor que en 2011 comunicó el Centro Histórico con el barrio de San Julián. Precisamente en esta zona está el denominado Museo a Cielo Abierto, con fachadas y muros llenos de grafitis realizados en los últimos años por diferentes artistas del panorama nacional. Desde San Julián se accede a la zona de las Arcillas, otro espacio para pasear y desde el que hay bonitas vistas de la ciudad. Una buena manera de conocer la esencia de Teruel es a través del recorrido en el tren turístico, que parte de la plaza del Torico.



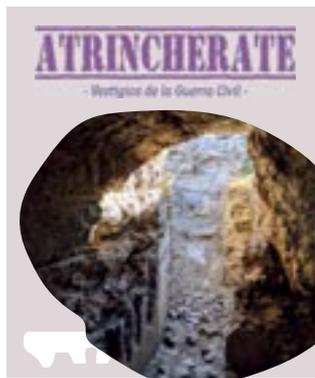
Interior del Museo de Teruel, cuya visita es gratuita. Bykofoto / Antonio García



amantesdeteruel.es



museo.deteruel.es



UN VIAJE, MIL DESTINOS

COMARCA COMUNIDAD DE TERUEL

www.turismocomarcateruel.com



Guerreros medievales

Las fortalezas tuvieron 112.000 visitantes en 2021

En la provincia de Teruel hay un total de 165 construcciones que están catalogadas como arquitectura militar y un centenar de ellas han sido declaradas Bien de Interés Cultural, según los datos que figuran en el Sipca, el Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés. Todo ello se traduce en que en la provincia de Teruel hay varios castillos que son visitables, algunos de ellos monumentales y de gran tamaño. Estos espacios son uno de los puntales turísticos para las diferentes comarcas y es que solo en los nueve que contabilizan el acceso mediante la venta de entradas se superaron a lo largo de 2021 las 112.000 personas.

Todos los castillos merecen la pena y entre ambos hay notables diferencias que van desde la monumentalidad del de Mora de Rubielos o Albalate del Arzobispo a la singularidad del de Peracense, construido en piedra de rodono. El de Alcañiz, vinculado a la Orden de los Calatravos, cuenta con unas decoraciones pictóricas góticas de temática religiosa y civil que están consideradas de las mejores de Europa.

El castillo de Valderrobres es uno de los pocos de Aragón donde los míticos pasadizos entre fortaleza e iglesia, de los que siempre se hablan en los relatos del medievo, se pueden recorrer. Además, alberga una exposición sobre los grabados de Goya que dotan de contenido una de sus salas más espaciosas. Fue la fortaleza más visitada de la provincia de Teruel en el año 2021.

Albalate tiene un castillo que se construyó como palacio episcopal a lo largo del siglo XIV como lugar de descanso del arzobispo de Zaragoza, que también lo utilizó para resguardarse en momentos políticos convulsos.

El castillo de Albarraçin permite conocer cómo se realiza una excavación arqueológica y, además, conserva algunas de las estructuras que construyeron en él los árabes, como los baños.

Otra de las fortalezas que merecen la pena visitar es la de Puertomingalvo, que se erige como un vigía sobre un casco urbano que se presta al paseo.

A los castillos utilizados como recurso turístico se suman otros que, aunque por el momento no ofrecen visitas guiadas y el acceso es libre, sí son de gran relevancia, como el de Aliaga o el de Alfambra.



El castillo de Valderrobres fue el más visitado en el año 2021



El castillo de Alcalá de la Selva, a vista de pájaro. Pedro Julve / Archivo Qualicino



castillomoraderubielos.com



albalatedelarzobispo.com



peracense.es

COMARCA DEL
matarranya

Oficina de Información Turística Comarcal
Avda. Cortes de Aragón, 17-19
44580 Valderrobres (Teruel)
T. 978.89.08.86
info@matarranya.org
www.matarranyaturismo.es

Puertomingalvo
www.puertomingalvo.com



El castillo de Mora de Rubielos es de grandes dimensiones. Pedro Julve / Archivo Qualcina



puertomingalvo.com



Vista del castillo de Albalte, con sus ventanales góticos. Alfredo J. Martínez Tirao



Alcañiz-calatravo



Vista cenital del castillo de Peracense. Pedro Julve / Archivo Qualcina



alcaladelaselva.org



castillodevalderrobes



Historia Cultura Naturaleza

Patrimonio Gastronomía

@turismomoraderubielos www.moraderubielos.com
 Turismo Mora de Rubielos www.castillomoraderubielos.com



Las estaciones de esquí alpino de la provincia de Teruel suman un total de 32 kilómetros de dominio esquiable y cuentan con cañones de innovación en todos ellos

Frenesí en la nieve

32 kilómetros nevados en Valdelinares y Javalambre

Teruel cuenta con dos estaciones de esquí alpino, ambas ubicadas en la comarca de Gúdar-Javalambre. La estación de Javalambre tiene una cota máxima de 2.000 metros, a los que se llega con un telesilla desde el que hay unas magníficas vistas no solo de Camarena de la Sierra, localidad donde se ubican las pistas, sino de buena parte de las comarcas de Gúdar-Javalambre y la Comunidad de Teruel.

Javalambre ofrece 15 kilómetros de dominio esquiable distribuidos en dos sectores, todos ellos dotados con innovación artificial que se logra mediante 166 cañones. Se distribuyen en 17 pistas, cinco verdes, nueve azules, una roja y sendas zonas *freestyle* y *funny track*. Cuenta con

nueve remontes con una capacidad superior a los 10.000 esquiadores por hora.

Valdelinares, situada en la localidad que le da nombre y entre los 1.700 y los 2.000 metros de altitud, es una estación rodeada de pinos negros que, cuando se cubren de nieve, crean un escenario idóneo para disfrutar del deporte blanco.

Cuenta con 17 kilómetros, todos ellos con nieve artificial a través de 189 cañones. Se distribuyen en 16 pistas, seis verdes, cuatro azules, cuatro rojas y una zona *snowpark* y otra *funny track*. A todas ellas se accede a través de 13 remontes con capacidad para más de 13.000 esquiadores a la hora.



javalambre-valdelinares.com

Valdelinares *Municipio más alto de España*
1692 msnm

A tan solo 2,7 km. de la estación de Esquí con el nuevo acceso a cota 1700

Síguenos en: @valdelinares descubre.valdelinares @valdelinares

NO OLVIDES PEDIR TU CERTIFICADO EN LA OFICINA DE TURISMO

Un cielo para contar las estrellas

Es destino Starlight y cuenta con un observatorio astrofísico



Foto del cielo tomada en Rubielos de Mora, cerca del merendero de San Miguel. Juan Carlos Leguey

Decir que tu pueblo tiene el cielo más limpio de España es fácil, corroborarlo con mediciones científicas ya es otra cuestión, pero es lo que ocurre en la comarca de Gúdar-Javalambre, donde se hicieron numerosos cálculos para asegurar la viabilidad del Observatorio Astrofísico de Javalambre, gestionado por el Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón (Cefca) cuyos telescopios se localizan en el Pico del Buitre, en Arcos de las Salinas.

Su lema es *Aquí tocamos las estrellas* y casi casi es cierto porque tienen algunos de los pueblos más elevados de España –Valdelinares y Gúdar están en el primero y el tercer puesto, respectivamente– y un cielo tan limpio que se ven muchas a diario.

La zona despierta un gran interés científico y fue el primer destino en Aragón en contar con la certificación de la Fundación Starlight como lugar de excelencia para la observación y práctica de la astronomía. En este territorio llevan ya años trabajando para convertir su cielo en un recurso turístico y la formación de la población local permite la realización de numerosas actividades en torno a la astronomía, como observaciones, fiestas durante el solsticio y el equinoccio o gastronomía tematizada.

¿QUÉ ES UN CIELO LIMPIO?

Hay cuatro parámetros que se tienen en cuenta para medir la calidad del cielo. El primero es el brillo del fondo, que mide el incremento del cielo nocturno de forma artificial sobre el cielo natural. Se considera un buen cielo a partir de los 21,3 mag/arcsec². Todos los pueblos de la comarca están por encima de los 21,4 y el Pico del Buitre supera los 22,1, un nivel calificado de excepcional por los expertos. Otro de los parámetros que se tiene en cuenta es el *seeing*, que mide la turbulencia de la atmósfera, mientras que el tercer aspecto a tener en cuenta es la contaminación atmosférica provocada por partículas y humo. Por último, es importante que no haya cobertura de nubes, y los datos del satélite desvelan que el 53% de los días son despejados en Gúdar-Javalambre y solo el 17% están cubiertos e imposibilitan la práctica de la astronomía.



territorio-starlight

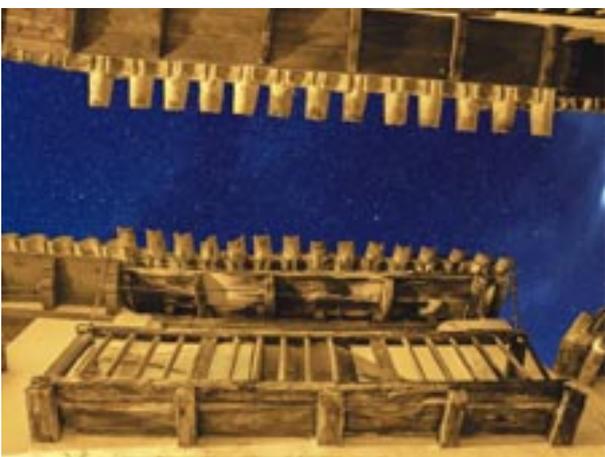




Mosqueruela está en la lista de Pueblos Mágicos. Estefanía Monforte



El entorno de las murallas de Manzanera se ha restaurado



Rubielos es Città Slow y un municipio para disfrutar de sus calles. Juan Carlos Leguey

ADN medieval

Los pueblos conservan huellas del pasado

Los 24 pueblos que conforman Gúdar-Javalambre conservan un abundante legado medieval que se evidencia sobre todo en su urbanismo y edificios monumentales. Conjuntos históricos como Mora de Rubielos –con su imponente castillo-palacio–, Rubielos de Mora –premio Europa Nostra por su excepcional estado de conservación–, sistemas defensivos como los que protegen el casco urbano de Manzanera o Mosqueruela son tan solo algunos ejemplos de este rico patrimonio.

En lo concerniente al patrimonio religioso son innumerables las iglesias y ermitas, entre las que sin duda destaca el conjunto de ermita y castillo de Pradas en San Agustín y la excolegiata de Santa María de Mora de Rubielos, considerada la segunda más ancha del país en arte gótico o la excolegiata de Rubielos, recientemente restaurada.

El turismo religioso también es importante en la zona ya que hasta el santuario de la Virgen de la Vega, situado en Alcalá de la Selva, llegan cada año centenares de fieles que quieren obtener la protección de la patrona. A Cibra de Mora se acercan muchos fieles para subir de rodillas su Escala Santa, construida a imagen de la que subió Jesús para ser juzgado y que se encuentra en Roma –donde fue trasladada desde Jerusalén–.

En la comarca hay dos municipios que forman parte de la Asociación de Pueblos Más Bonitos de España. Son Puertomingalvo, que guarda toda el esplendor de un pasado que llenó sus calles de grandes casonas de piedra, y Rubielos de Mora, donde la forja y los sillares de piedra bien trabajados dan gran armonía al conjunto. Además, Rubielos es Città-Slow porque sus habitantes disfrutaban de la vida sin prisas.

Hay a su vez tres localidades que pertenecen a la Asociación de Pueblos Mágicos, son Mora de Rubielos, Linares de Mora, Mosqueruela y Alcalá de la Selva.

Manzanera
Un paraíso a tu alcance

Naturaleza y armonía, un paisaje de película

Celadas

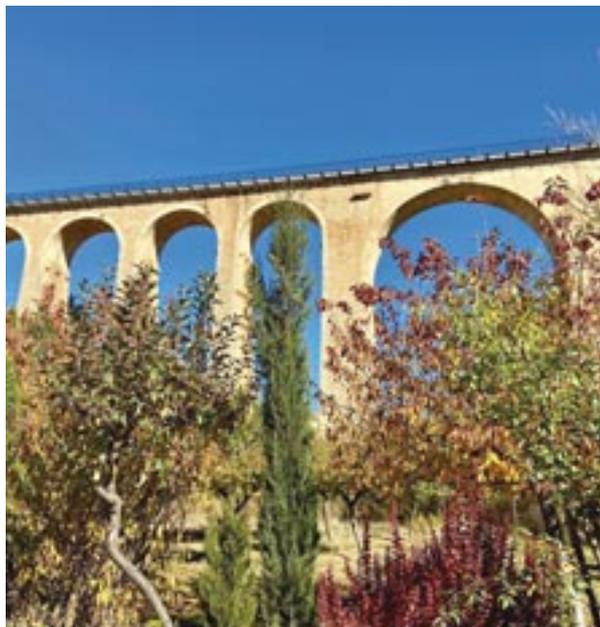
www.celadas.es

De línea de tren a paseo senderista

14 puentes jalonan la Vía Verde de Ojos Negros

La vía verde de Ojos Negros es, con sus 167 kilómetros, la más larga de España y comunica el Puerto de Sagunto con Sierra Menera, en el Jiloca. Va desde el mar hasta el Jiloca atravesando las montañas de Gúdar-Javalambre y uno de sus tramos más vistosos es sin duda el de Albentosa. Allí se localiza el viaducto de mayores dimensiones de la línea férrea, con sus casi 180 metros de longitud y 50 de altura.

La línea comprendía un total de 14 puentes y viaductos, 3 puentes metálicos, 5 túneles y 13 pasos superiores. El proyecto original preveía la construcción en hierro de los viaductos de Albentosa y Peñaflor, pero finalmente se hicieron de piedra para darles mayor solidez. Como casi todos los demás, el viaducto de Albentosa se construyó con arcadas de fábrica, sillaría en aristones y arcos de ca-



El viaducto de Albentosa es el más vistoso de todos los existentes en la Vía Verde

beza, sillarejo en el intradós de las bóvedas y mampostería trabajada en los paramentos.

El viaducto tiene 7 arcos de medio punto y se conserva en perfecto estado y conforma una imagen inconfundible junto con el otro puente trazado para el paso del ferrocarril de pasajeros.

Por otro lado, también en Albentosa está el túnel más largo, con 394 metros de longitud de los que 93,6 discurren en curva y el resto en línea recta.



viasverdes.com

Gúdar Javalambre
aquí tocamos las estrellas
TERUEL

www.gudarjavalambre.es

[/GudarJavalambre](https://www.facebook.com/GudarJavalambre) [@comarcagudarjavalambre](https://www.instagram.com/comarcagudarjavalambre) [@GudarJavalambre](https://www.twitter.com/GudarJavalambre)

L
O
S

P
U
E
B
L
O
S



Bronchales se eleva a 1.575 metros . Víctor Jarque



Valdelinares es el pueblo más alto de España con 1.692 metros de altitud

M
Á
S

A
L
T
O
S



Puertomingalvo está situado a 1.451 metros . F. Javier Solsona Benages

Situados en la cima de España

Los municipios con más altitud están en Teruel



SIENTE MONTALBÁN...
una tierra inolvidable



Montalbán

Plaza Carlos Castel, 1 - Montalbán
Tel. 978 750 001

www.montalban.es

Abaric
casa rural

www.abaric.es

Te ayudamos
a planificar
tus vacaciones
o escapadas



[AbaricCasaRural](https://www.facebook.com/abaric_casaural)
[abaric_casaural](https://www.instagram.com/abaric_casaural)



Gúdar está ubicado sobre un espalón rocoso y con 1.588 metros de altitud ocupa el tercer puesto a nivel nacional. Pedro Julve / Archivo Qualcina.

En España solo hay dos pueblos que superen los 1.600 metros de altitud y ambos están en la provincia de Teruel. Se trata de Valdelinares, situado a 1.692 metros, y Griegos, a 1.601. Los siguientes en el ranking nacional también son turolenses, Gúdar (1.588 metros) y Bronchales (1.575). Pero la cosa no queda ahí porque de los 46 municipios españoles que superan los 1.400 metros de altitud 22 son turolenses. Aunque en España hay varias localidades que se presentan como las más altas, la realidad es que Valdelinares tiene el título oficial del Instituto Geográfico Nacional que lo acredita desde el año 1998.

Vivir a esa altitud no es fácil, porque los metros durante el invierno son inversamente proporcionales a la temperatura, y cuando la nieve hace acto de presencia puede tardar días o incluso semanas en abandonar las calles. La medición se hace en la puerta de la iglesia, de ahí que ha-

ya vecinos que en Valdelinares viven por encima de los 1.700 metros de altitud porque el barrio alto está por encima del templo.

Estos municipios le sacan partido a su altura y mientras en Valdelinares hay una estación de esquí alpino, en Griegos cuentan con una de esquí de Fondo. Por otro lado, en Bronchales aprovechan la pureza de sus aguas de alta montaña con una embotelladora y el aire para secar jamones. Por otro lado, la altitud favorece la humedad, imprescindible para la aparición de setas y todos ellos son un paraíso micológico tanto en primavera como en los meses de otoño. En Bronchales hay un sendero micológico donde se pueden descubrir todas las setas que se crían en la zona y en Gúdar se celebra cada año una feria micológica que atrae a numerosos visitantes. También en Valdelinares hay un espacio dedicado a las setas y las jornadas durante el otoño atraen a decenas de buscadores.



Pico Peñarroya, El pico más alto de la provincia de Teruel

Gúdar, paisajes de ensueño





Síguenos en: [#turismogudar](https://www.facebook.com/turismogudar)
www.gudar.es



Vista panorámica de Albarracín, donde destacan la monumental catedral y el castillo, que preside el casco urbano. Fundación Santa María

Mucho más que una cara bonita

Albarracín es el pueblo con más turismo

Albarracín es sin duda el municipio de la provincia de Teruel más visitado por los turistas. En su rico patrimonio y el mantenimiento de su fisonomía medieval confluyen dos aspectos, por un lado que antiguamente fue sede episcopal y su catedral y palacio son un testimonio de la importancia que tuvo en la Edad Media y Moderna. Sin embargo, su pasado se remonta siglos atrás y los restos de porcelana china hallados en las excavaciones del castillo muestran un refinamiento propio de los árabes de Granada, Córdoba o Egipto.

Todo ese crisol de culturas ha modelado la ciudad que ha llegado hasta nuestros días, donde las estrechas calles esculpidas por edificios en yeso rojo y ricas forjas se prestan al paseo.

Pero Albarracín es mucho más que una cara bonita. Cuenta con diversos museos en los que conocer toda la esencia de la localidad. El Museo Diocesano cuenta con una de las colecciones de tapices más completas de España del siglo XVI mientras que el Museo de Albarracín es referente internacional en lo que a cerámica islámica del siglo XI. Por otro lado, el castillo es un lugar emblemático tanto por la importancia en el devenir histórico como por que en él es posible ver el proceso de excavación arqueológica. Otro de los espacios de referencia en lo que a arte se refiere es la Torre Blanca, que es sede, en sus diferentes plantas de diferentes exposiciones de disciplinas y temáticas diversas.

Para los que no se conforman con ver las enrevesadas casas de Albarracín desde la calle, el palacio Pérez y To-



Interior de la Catedral de Albarracín. Javier Escriche



Museo de Juguetes, situado en el barrio del Arrabal

yuela, del siglo XVII, conserva el mobiliario de hace más de un siglo y ha sido convertida en museo con fines turísticos. A todos estos espacios expositivos se suma el Museo del Juguete que, ubicado en el barrio del Arrabal, ofrece un paseo por la infancia a todos aquellos que ahora ya peinan canas.

La ciudad cuenta con una institución, la Fundación Santa María, que vela por el patrimonio en su sentido más amplio. Así, se ocupa tanto de restaurarlo como de dinamizarlo creando edificios vivos y propiciando la llegada de visitantes a través de seminarios y cursos.

Albarracín forma parte de la Asociación de los Pueblos más Bonitos de España, una agrupación donde también están otras seis localidades turolenses, algunas de ellas, como la Ciudad de los Azagra, desde el año 2013.



albarracin.es



fundacionsantamaria



elandadoralbarraquin.es



museodejuguetes.com

Territorio de aquejarres y sirenas

Jabaloyas y Rodenas guardan la impronta rural

Toda la Sierra de Albarracín es una delicia para los sentidos. La abrupta naturaleza separa núcleos urbanos donde disfrutar de la ruralidad. Aunque Albarracín es el más conocido, hay varias localidades a las que merece la pena desplazarse.

Jabaloyas es uno de los pueblos donde la tipología ganadera típica de la sierra mejor se conserva. Anchas calles con corrales anexos a las viviendas y plazas amplias marcan el urbanismo en una localidad situada justo en un espolón rocoso. Entre los edificios hay algunos muy pintorescos, como la denominada Casa de la Sirena, que recibe su nombre del escudo que hay sobre su puerta de entrada y que muestra un ser mitológico mitad mujer mitad pez.

Jabaloyas se conoce como el pueblo de las brujas porque cuentan que se hacían aquejarres en el Monte Jabalón. Está catalogado como Parque Estelar Starlight por la limpieza y protección que hacen de su cielo.

Rodenas toma el nombre de la piedra con la que se han construido los edificios a lo largo de los siglos, desde la iglesia, la cisterna de almacenamiento de agua, las pilas del lavadero o las casas. En el término municipal de Rodenas hay una gran dolina, conocida popularmente como el Hoyón de Rodenas, con forma de embudo y 150 metros de diámetro y 50 de profundidad.



Jabaloyas se conoce como e pueblo de las brujas



La cisterna está en la parte alta de Rodenas y almacenaba el agua. J. Joaquín Marqués Garzarán



jabaloyas.es/

S
I
E
R
R
A

D
E

A
L
B
R
R
A
C
Í
N

PARQUE TURÍSTICO INDUSTRIAL-MINERO DE ESCUCHA

Museo Minero de Escucha
(Baja a una mina real de carbón)



CIM Pozo Pilar de Escucha
(La mina más moderna de Europa)



www.museomineroescucha.es
informacion@museomineroescucha.es
978 756 705 - 634 892 457

Horarios
De martes a viernes
de 11 a 14 y de 16 a 19 horas
Fines de semana y festivos
de 10 a 14 y de 16 a 20 horas
IMPRESINDIBLE HACER RESERVA

www.cimpozopilarescucha.es
informacion@cimpozopilarescucha.es
978 756 611





Escultura del monumento al Río Tajo que hay en el Nacimiento y que fueron realizadas por el artista rubielano José Gonzalvo. Carlos Muñoz

De Frías a Lisboa

El Tajo nace en el corazón de los Montes Universales



saldon.es/el-sabinar/



calomarde.es/

El Tajo es el río más largo de la península Ibérica con sus más de mil kilómetros. Nace en el corazón de los Montes Universales, en el término municipal de Frías de Albarracín y, tras cruzar las Comunidades Autónomas de Castilla La Mancha, Madrid y Extremadura, desemboca en el océano Atlántico, en la ciudad portuguesa de Lisboa. Nace a 1.600 metros de altitud, rodeado de pinos y enmarcado por el monumento que realizó José Gonzalvo y que representa a las provincias en las que se hace fuerte. Un toro coronado por la estrella representa a Teruel, mientras que el cáliz es el símbolo de Cuenca y un caballero hace referencia a Guadalajara.

El Cañón del río Blanco, en Calomarde, es uno de los entornos naturales más visitados. Se trata de una ruta por un angosto estrecho donde disfrutar del agua en algunos de sus tramos y de las vistas en otros. En una zona del cañón se rodaron varias de las escenas de la película *The Promise*, protagonizada por Oscar Isaac.

Hay otros muchos rincones donde disfrutar de la naturaleza en todo su esplendor, como el sabinar de Saldón que, con sus más de 9.000 hectáreas de extensión, es el más grande de Europa. Las parameras de Rodenas y Pozondón constituyen una zona de gran importancia ambiental por las aves que allí nidifican.

CALOMARDE
Corazón de la Sierra de Albarracín

Descarga aquí la Aplicación móvil
RUTAS DE CALOMARDE

Google play App Store



Dos pequeños, observando un jabalí en el Parque de Fauna La Maleza, en Tramacastilla



Tirolinas de 130 metros de longitud hay en Albarraçin Aventura, en Torres

Entre ovejas lobos y tirolinas

La diversión en familia está asegurada

La Sierra de Albarracín es una tierra ganadera y sus pastores son de los pocos que siguen practicando la trashumancia en España. Aunque la vereda sigue viva y se hace dos veces al año, para los que quieren familiarizarse con ella está en Guadalaviar el Museo de la Trashumancia, un espacio interactivo donde conocer de primera mano el oficio de pastor.

En Tramacastilla se ubica el parque de La Maleza donde se pueden observar lobos, ciervos, jabalíes zorros, gamos o cabras montas en semilibertad. El paseo se puede realizar en dos recorridos, de hora y media o de dos horas y media, y durante el mismo es posible ver animales que no han sido capturados para exponerlos, sino que son mamíferos que han sido encontrado heridos y han sido recuperados. Junto a la fauna ibérica se muestran tauros, que son toros procedentes de la antigua vaca prehistórica que se extinguió en el siglo XVII y que ha sido recuperada genéticamente en Holanda. Se trata de animales muy vistosos por sus 1.000 kilos de peso, 1,8 metros de alto y, sobre todo, por sus cuernos en forma de lira.

Para las familias que quieran combinar naturaleza y deporte activo, muy cerca de Tramacastilla, en Torres de Albarracín hay un parque de aventura compuesto por tirolinas de 130 metros de longitud, puentes de troncos y cuerdas, paintball y tiro con arco. Los descensos se realizan a través de 14 hectáreas de pinos negrales y hay varios recorridos en función de la dificultad con la que se atreve el usuario.



museodelatrasumancia.com



parquelamaleza.com



albarraçinaventura.com

Ayuntamiento de
Albarracín

Os esperamos

La Noche ROMÁNTICA

25 DE JUNIO DE 2022 - VI EDICIÓN

www.albarracin.es

Los Pueblos Bonitos de España



Bajo la protección de la Virgen

Las capillas abiertas o arcos capilla son muy típicas tanto de la zona el Bajo Martín como del Bajo Aragón histórico, el Maestrazgo y la Ribera del Ebro. La Ruta de Nuestra Señora de Arcos recoge las que tienen esta tipología y se han levantado en honor a esta Virgen, cuyo emblemático santuario se localiza en Albalate, en las localidades de Híjar, Urrea de Gaén y Albalate. También hay capillas, aunque con otras advocaciones en La Puebla de Híjar y Samper de Calanda.

La característica común es que muestran una puerta – reminiscencia de los antiguos recintos amurallados – en la parte inferior y están rematadas por una pequeña capilla con cubierta a dos aguas de teja árabe. Esta ruta turística invita a callejear por los pueblos que la componen y es una excusa excelente para conocer los entresijos de la vida rural y charlar con las gentes de estas localidades durante el paseo.

Una de las capillas más relevantes de todas las que hay en la comarca es sin duda la de Santo Domingo y la Virgen de Arcos, en Albalate del Arzobispo, ya que presenta una doble cara. Así, intramuros hay una capilla dedicada al santo, compuesta por un espacioso balcón donde descansa la figura del santo presidiendo un pequeño retablo de escayola policromada. Extramuros el portal es más sólido, dada su vinculación a la antigua muralla. La planta superior está ocupada por un alto relieve realizado en el siglo XVII que representa la imagen de Nuestra Señora de Arcos enmarcada por un frontón semicircular quebrado que apoya en estípites decorados con querubines.



santuario-virgen-de-arcos

Capilla doble de Santo Domingo y la Virgen de Arcos en Albalate del Arzobispo

3 Rutas
Parque
Cultural
del Río
Martín

Castillo
Palacio
Arzobispal

Reserva tu visita guiada en el
600 247 281 o en la Oficina de
Turismo: Plaza de la Iglesia, 1
Albalate del Arzobispo

Albalate del Arzobispo

una joya por conocer...

www.albalatedelarzobispo.com



Frescor natural

El rincón del Gorgo, en la ruta de Valdoria, en el Parque Cultural del Río Martín a su paso por Albalate del Arzobispo. Alfredo J. Martínez Tirao

La ruta de Valdoria, en Albalate del Arzobispo es una de las más transitadas del Parque Cultural del Río Martín y también de las más vistosas. Se trata de un barranco de algo más de tres kilómetros con un microclima que permite la existencia de una vegetación típica de ribera y de alta montaña, como chopos, juntos, cipreses o abetos. Está orientado al norte y tiene la filtración de las aguas que en la primera mitad del siglo XX abastecieron al municipio.

La excursión desde Valdoria a la Cueva Negra es de unas cuatro horas de duración (solo ida) y la dificultad es media alta ya que hay tramos por los que hay que pasar por una vía ferrata de comienzos del siglo pasado. El sendero se adentra en los escarpes rocosos del barranco de

Valdoria, hasta hace unos años depósitos de agua y más tarde presas de almacenamiento de las aguas. Entre los rincones más vistosos está el Rincón del Gorgo, el embalse al que se llega por una vía ferrata construida en el pasado siglo y la Cueva del Huerto, el fresco premio para quien llega arriba.

Este espacio natural es uno de los barrancos del río Martín y forma parte del Parque Cultural Del Río Martín, que se extiende por 253 kilómetros cuadrados de los municipios de Albalate del Arzobispo, Alcaine, Montalbán, Obón, Torre de las Arcas, Alacón, Ariño y Oliete, en las comarcas de Cuencas Mineras, Bajo Martín y Andorra-Sierra de Arcos.



parqueriomartin.com



Alcalá de la Selva

Oficina de Turismo
978 80 12 26

Alcalá de la Selva
 alcaladelaselvaoficial_

101 kilómetros de paz

Una vía verde desde La Puebla al Delta del Ebro



Esta antigua línea de ferrocarril, con sus 130 kilómetros, unía las poblaciones de La Puebla de Híjar con Tortosa, atravesando varias comarcas del Bajo Aragón Histórico (Bajo Martín, Bajo Aragón y Matarraña) y las catalanas de la Terra Alta y el Baix Ebre. Discurre por un paisaje cambiante de estepas, montes y huertas cautiva a quien hace un recorrido que finaliza, tras 101 kilómetros de paz, entre las llanuras del Delta del Ebro.

Alfonso XII inauguró en 1882 y algo más de un siglo después, en 1985, se inauguró el primer tramo de la Vía Verde, entre La Puebla de Híjar y Alcañiz, de 32 kilómetros. El proyecto inicial llegaba hasta San Carlos de la Rápita, pero alcanzó su último destino en Tortosa en 1942. El objetivo era transportar productos agrícolas de la zona del Bajo Aragón histórico y carbón de las Cuencas Mineras. En 1973 circuló el último tren porque la línea no era rentable, por lo que funcionó durante apenas 30 años, aunque tuvo un papel logístico de relevancia durante la Batalla del Ebro.

Val de Zafán es el nombre de la partida del municipio de La Puebla de Híjar donde arranca la línea del tren y es el que dio nombre a todo el recorrido. Val es el nombre que en aragonés se da a los valles y, posiblemente, Zafán es un topónimo de origen árabe.

Los paisajes amables que el caminante o ciclista encontrará en su camino están salpicados de campos de cereal, olivos y almendros, vegetación típica del clima Mediterráneo que no se localiza en otras zonas más altas de Teruel.



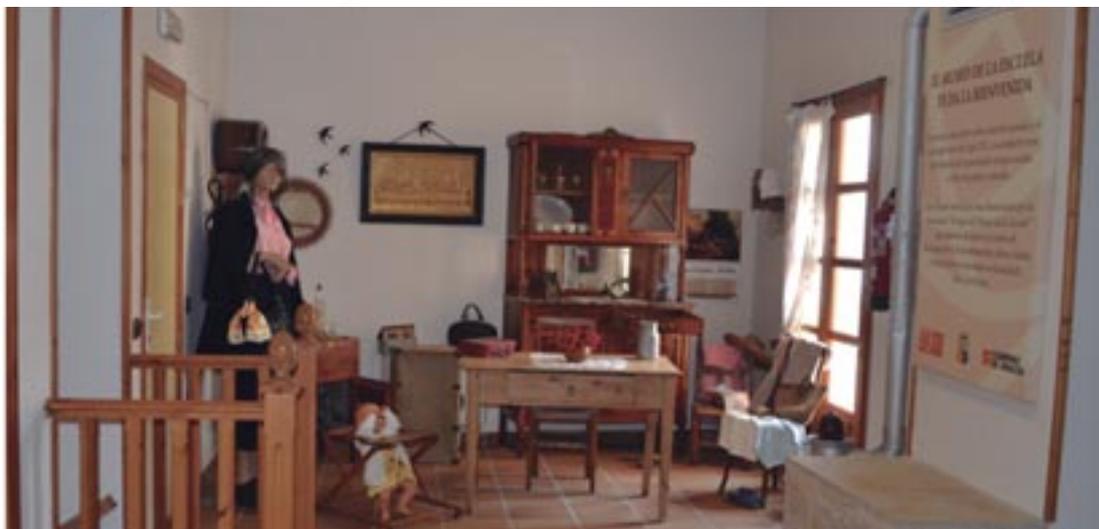
viasverdes.com

El ferrocarril de la Val de Zafán se usó durante apenas tres décadas y ahora su trazado es una vía verde



Visita Alcorisa
y conoce:

- Jardín de las Rocas
- Centro de Interpretación de la Semana Santa de Alcorisa
- Museo de la Escuela Rural de Teruel
- Centro de Visitantes - Ruta "Íberos en el Bajo Aragón"



Consulta los horarios y visitas guiadas en: 978 84 11 12 - 978 84 00 25





Tamborileros tocando en la plaza de Samper de Calanda durante el acto de Romper la Hora. Laura Igodo Zapater

Sentir el tambor

En el Bajo Aragón histórico el tambor no se toca, se siente, y allí la Semana Santa poco que ver con la de otros lugares. Los protagonistas son los tambores y los bombos, que atronan por las calles de los nueve pueblos de la Ruta del Tambor y del Bombo, en las comarcas del Bajo Aragón, Bajo Martín y Andorra Sierra de Arcos, y son la banda sonora de una experiencia que resulta muy difícil de olvidar para el visitante. En estos pueblos, alguno con poco más de medio millar de habitantes, fervor y Semana Santa están unidos, pero la pasión por el tambor va mucho más allá de la religión.

Aunque la percusión es el nexo de unión entre todos los pueblos, cada uno de ellos presenta unas peculiaridades que lo convierten en algo único. Todos los municipios a excepción de Alcañiz, donde además no se toca el bombo, realizan el acto de romper la hora a las 12 de la noche del jueves al Viernes Santo. Todos salvo Calanda, donde hay

que esperar hasta las 12 del mediodía del propio Viernes Santo para escuchar el estruendo de miles de tambores y bombos anunciando la muerte de Cristo.

El único requisito para participar es tener tambor o bombo y la túnica adecuada –morada, negra o azul, según el pueblo–, salvo en La Puebla de Híjar, donde los tamborileros visten de calle.

Pero a la pasión no solo se le da forma con tambores, en Alcorisa, donde también hay miles de personas acariando la piel del bombo y la cubierta del tambor, el Viernes Santo por la tarde se recrea la pasión y muerte de Cristo en la cruz y se hace en un entorno natural, el Monte Calvario.

La Semana Santa de la Ruta es Fiesta de Interés turístico Internacional desde 2014 y en 2019 la Unesco declaró Patrimonio Inmaterial de la Humanidad las tamboradas y repiques rituales de tambores.



rutadeltamborybombo



www.turismobajomartin.es



NATURALEZA



SENDEROS



DEPORTE

Teruel ofrece toda una provincia para probar las fuerzas

Decenas de carreras y cicloturistas se suceden en los meses de primavera, verano y otoño en el territorio



Un corredor aprieta en un tramo de la Tastavins Trail. Roberto Sallén

¿Se imaginan un patio de juegos de más de 14.000 kilómetros cuadrados? La provincia de Teruel, con una diversidad de paisajes incalculable y una densidad de población rozando lo dramático, es un escenario ideal para la práctica de muchas disciplinas deportivas que encuentran en este territorio el mejor de los escenarios posibles. Las carreras por montaña y las pruebas ciclistas, tanto de montaña como de ruta, son algunas de las especialidades que han encontrado en la provincia de Teruel su particular paraíso. Y por si semejante espacio pudiera parecer poco, la variedad de condiciones climáticas de este territorio ofrece la posibilidad de proponer desafíos a los que es difícil resistirse. Carreras en condiciones climáticas extremas con el frío e incluso la nieve como protagonistas empiezan a florecer en el calendario.

TIERRA DE DESAFÍOS

En la provincia de Teruel es fácil recorrer grandes distancias en la más absoluta soledad, aislado del trajín del tráfico, de las aglomeraciones y del ruido. Esta soledad es uno de los atractivos que exhiben muchas de las grandes citas deportivas de la provincia, que plantean desafíos a los deportistas en forma de distancia, desnivel o incluso condiciones climáticas extremas.

La Jamón Bike es una de las pruebas emblemáticas del calendario de ciclismo de montaña. La carrera, con base en Calamocha, había sido elegida para albergar los Campeonatos de España y de Aragón de Ultra Maratón de BTT en 2021 con un recorrido tan exigente como

Teléfono de contacto: 627 70 93 60
Correo electrónico: turismomosqueruela@gmail.com

@turismomosqueruela
Turismo Mosqueruela



www.mosqueruela.es
Oficina de Turismo (abierta todo el año)
Plaza Mayor, 1 (Edificio del Ayuntamiento, 1ª planta)



El Circuito de Carreras de Gúdar Javalambre ofrece siete pruebas de asfalto. Last Race Studio



Primera subida en la Valdelinares Trails. Last Race Studio

atractivo. la Jamón Bike se celebrará los días 17 y 18 de septiembre en la capital de la comarca del Jiloca con una primera jornada en formato de larga distancia y un recorrido que pondrá a prueba las piernas de los mejores *bikers* durante cerca de cinco horas sobre un trazado con más sendas que nunca, y una jornada más corta y explosiva en la mañana del domingo, cambiando al formato de *rally* en un espectacular circuito cerrado. Además, este año se unirá con la recién nacida Jamón Trail, que se disputará en las mismas fechas y que permitirá competir combinando el BTT Maratón con la ultradistancia de la carrera por montaña.

Los alrededores de la estación de esquí de Aramón Valdelinares son el escenario de la Cicloturista Sierra de Gúdar, que con más de un cuarto de siglo a sus espaldas es una de pruebas de ciclismo en ruta de referencia en el ca-

lendario nacional con una llegada en alto que dispara los índices de lactato hasta las nubes. La prueba congregó a cerca de 700 ciclistas en su última edición entre las dos distancias de 150 y 95 kilómetros con hasta 3.000 metros de desnivel positivo en la prueba reina.

Las zapatillas de tacos también son protagonistas de importantes retos deportivos en la provincia de Teruel. Pruebas como la Perimetral de Javalambre exigen a los participantes superar unos desniveles de infarto con una pendiente media, tanto de subida como de bajada, próxima al 20 por ciento. La cita *trailera* propone cuatro distancias de 10, 18, 26 y 40 kilómetros. La prueba reina, La Perimetral, es la más popular con 26 kilómetros y 2.640 metros de ascenso aunque la más exigente es el Perimetrón, con un desnivel de más de 4.000 metros de ascenso en la distancia de maratón. El campeón del mundo Alberto Her-

TRAIL RUNNING CENTER ALLEPUZ GEOPARQUE DEL MAESTRAZGO

Acreditado por la RFEA

Ven y disfruta de las rutas señalizadas de trail para todos los niveles. Homologadas por la Real Federación Española de Atletismo





CORRE POR ALLEPUZ, CORRE CERCA DEL PARAISO

www.allepuz.org
www.trail-running.es







Instantes previos a la salida de una edición anterior de la Tastavins Trail, en Peñarroya de Tastavins. Roberto Sallen

nando dijo de ella tras su victoria en 2018 que merecía "estar en el saco de las ultras" por su dificultad.

En la Sierra de Albarracín, el Trail de Bronchales se ha consolidado como una de las citas que más participación reúne, con cerca de 3.000 corredores.

La roca roja del Masmut, en Peñarroya de Tastavins, es la protagonista de la Tastavins Trail, que reúne en el Matarraña turolense a un buen puñado de cientos de corredores y andarines con unos recorridos tan exuberantes como exigentes.

CIRCUITOS Y TROFEOS

Para añadir un poco más de atractivo a las carreras de atletismo en ruta o de trail que se celebran en la provincia, muchas de ellas han apostado por agruparse en ligas comarcales.

El Trofeo de Carreras de Gúdar Javalambre es el más veterano y ha ido ampliando su oferta deportiva hasta las 17 carreras de las últimas convocatorias, entre las que se entremezclan pruebas de carrera por montaña y atletismo en ruta durante ocho meses, entre marzo y octubre.

La primera prueba de este circuito será la Subida Nocturna al Pantano de Valbona, que debuta este año 2022 en el calendario. La prueba será la primera de las siete carreras que componen el calendario de atletismo sobre as-

falto, mientras que las carreras por montaña se estrenarán, después de dos años de suspensiones por la pandemia, con la CxM Noguereuelas, que con sus distintas distancias, serán un estreno de la temporada por todo lo alto.

En el calendario de atletismo en ruta se cuentan, además de la Subida Nocturna al Pantano de Valbona, la 15K entre Fuendelcepo y Albentosa (2 de julio), la Media Maratón de Rubielos de Mora (23 de julio), las 10k Vía Verde de Sarrión (6 de agosto), de San Agustín (13 de agosto) y de Alcalá de la Selva (27 de agosto) y la Subida Vertical al Pico del Buitre (25 de septiembre) que con el formato de contrarreloj individual y compartiendo desnivel con su hermana de trail, cerrará el trofeo atlético.

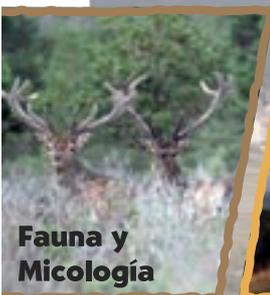
Un total de diez pruebas componen el repertorio de citas de trail running de la comarca Gúdar Javalambre, que ha ido adaptándose a la creciente demanda de las carreras por montaña con un mayor número de citas. La primera será la CxM Noguereuelas (2 de abril), que propondrá dos distancias de 13 y 30 kilómetros; la Media Maratón de Montaña de Puertomingalvo, también con dos distancias siendo la prueba reina la que brinca de los 20 kilómetros, se celebrará el 28 de mayo en una de las puertas turolenses al Maestrazgo; La Perimetral de Javalambre propone cuatro recorridos de entre 10 y 40 kilómetros realmente exigentes el 11 de junio; la Manzanera Trail Run también



Bronchales

www.bronchales.es

Descubre la naturaleza única de la Sierra de Albarracín a más de 1.500 metros de altitud



Fauna y Micología

Rutas de senderismo y BTT para toda la familia



23 JULIO

XIII BTT Bronchales
47k + 1.576 m



2 y 3 JULIO

El trail más apasionante: 4 pruebas espectaculares en un marco incomparable

www.trailbronchales.com



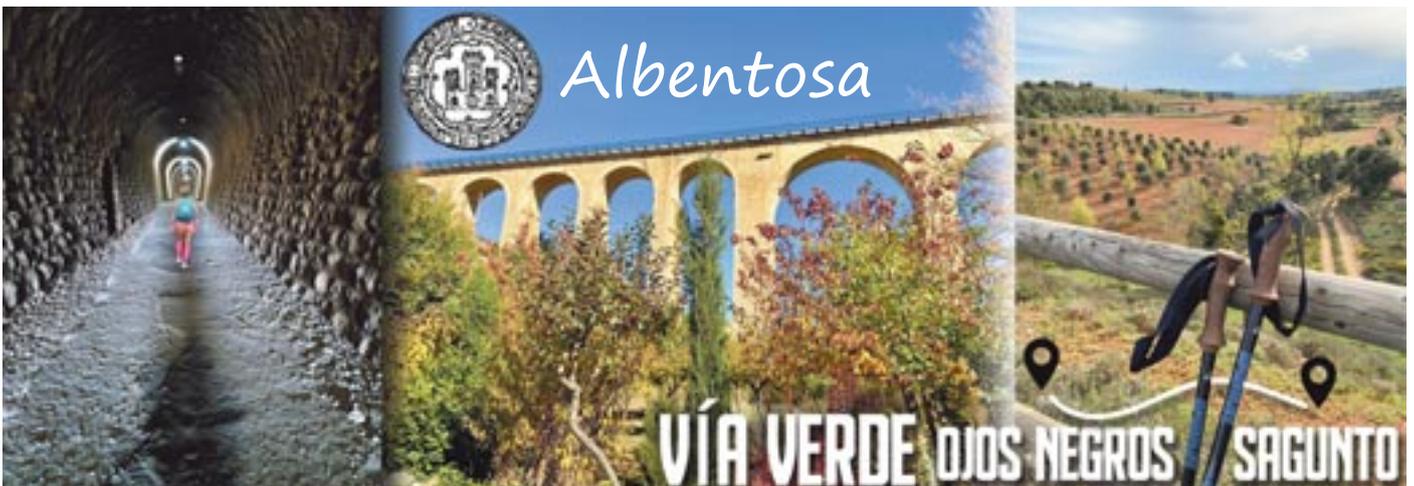
ofrece dos recorridos de 21 y 11 kilómetros para el 19 de junio; el 30 de junio el trail regresa al municipio más alto de España con la quinta edición del Valdelinares Trails, con tres distancias, una de ellas maratón; la Sus Scrofa y su hermana pequeña Rayones de 32 y 14 kilómetros se correrán el 20 de agosto y una semana después debutará la Trail Alcalá de la Selva, que se estrena en esta disciplina también con dos distancias; la décima edición de la CxM Albentosa compaginará las dos distancias clásicas con una prueba de C.R.I.; el 25 de septiembre el Pico del Buitre será el punto de meta también en trail para la Subida Vertical desde Arcos de las Salinas; y la Nocturna Feria de Mora volverá a poner el broche a la temporada.

En la comarca del Maestrazgo se ha lanzado de nuevo la Liga de Carreras por Montaña que se intentó poner en marcha en 2020 pero que se dio de bruces con la pandemia. En este caso se trata de una competición de cuatro pruebas. Este calendario arrancará el 3 de abril con la V edición del Trail Villarroya de los Pinares con una prueba reina de 22 kilómetros. Tres semanas después se celebrará la Trepacantos, en Castellote sobre una distancia de 32 kilómetros. En mayo se correrá la XIV Carrera por Montaña de la Iglesia del Cid y la VII Maestrail en Villarluengo y la encargada de cerrar esta liga será el Maestrail Allepuz Geoparque Maestrazgo, que se estrenará en la competición de trail después de haber inau-



El Matarraña ha apostado fuerte por la práctica de la BTT. R.Sallén

Carreras en condiciones climáticas extremas, con el frío e incluso la nieve como protagonistas, empiezan a florecer en el calendario



gurado hace dos años un centro de entrenamiento de carreras por montaña permanente homologado por la Federación Española de Atletismo con cuatro distancias balizadas por colores, según su nivel de dificultad.

TORNEOS Y CARRERAS POR ETAPAS

Quienes una prueba de un solo día les parece poco también encontrarán en la provincia de Teruel pruebas por etapas. Tanto la Berrea Bike Race, en la Sierra de Albarracín, como la Jamón Bike, en el Jiloca, se reivindican como dos principales alternativas para estas carreras. Además, muchos eventos deportivos reivindican su carácter solidario. El último ejemplo ha sido la pasada edición de 2022 de La Invernal, celebrada en el circuito de Motorland y que ha reunido fondos en favor de la asociación Martina es Mi Ángel, en favor de niños afectados por el síndrome de Angelman. La Sesé Bike Tour, en Urrea de Gaen, organizada por la Fundación Sesé y El Pedal Aragonés, también se celebra desde su primera edición con carácter benéfico.

Pero no todo son deportes individuales. El fútbol alevín tiene una cita ineludible cada verano en Calamocha con la Jamón Cup, mientras que en la comarca de Gúdar Javalambre los clubes ACB citan a sus canteras en el Torneo de Navidad de Baloncesto.



Varios participantes superan un curso de agua en la Jamón Bike. Santiago Alonso



La Berrea Bike Race es la prima prueba de BTT por etapas de la Sierra de Albarracín. Dóvilo

NOGUERUELAS

NATURALEZA Y PAISAJES

978 804 101 / 650 859 401
noguieruelas@gudarjavalambre.es

Ayuntamiento de Noguieruelas

Gúdar Javalambre
aquí tenemos las estrellas

Tus mejores recuerdos comienzan aquí...

#PeralejosNaturalmente

Alcañiz, "naturalmente". ¿Lo conoces?



Teruel *es Mudéjar*



www.turismo.teruel.es