

LOS PEÑISTAS QUE HAN SUBIDO AL TORICO

LOS CHACHOS 1982

Tomás Palacios Algilaga

EL AJO 1983

José Luis Monge

EL DISLOQUE 1984

Miguel Serrano Pérez 'Melé'

LOS BOHEMIOS 1985

Manuel Esteban Pérez 'El Pichi'

LOS MARINOS 1986

Antonio Fernández Gómez

EL DESPADRE 1987

Manuel Enguita Aboy

LOS QUE FALTABAN 1988

Antonio Vicente Redón, 'Toño'

LA UNIÓN 1989

Antonio Ruiz García

EL PUCHERO 1990

Francisco Muñoz Obón

EL TRAGO 1991

Miguel Torán

EL CHASCO 1992

Ana Gil Balfagón

EL DESPISTE 1993

José Miguel Cañada

LOS SORDOS 1994

Pascual Abad Catalán

EL CAMPANICO 1995

Manuel Esteban Codes

EL DISFRUTE 1996

Isabel Cebollada Cervera

LA BOTERA 1997

Christian Martín

EL AJO 1998

Adolfo Rodríguez Amat, 'Fito'

LOS CHACHOS 1999

Francisco Navarro y José Luis Tregón

EL DISLOQUE 2000

Soraya Cerrada

LOS MARINOS 2001

Juan Antonio Martínez



Los 42 pañuelistas que han vestido al Torico desde 1982 junto con las dos mujeres que lo colocarán el próximo día 9. Reportaje fotográfico: Bykofoto / Antonio García

UNIDOS POR

Vaquilleros y vaquilleras que han subido al Torico cuentan su experiencia

M. Cruz Aguilar
Teruel

No hay mejor título para un turolense que haberle puesto el pañuelo al Torico. No lo concede ninguna institución, sino que es la propia peña la que elige –por sorteo o de la manera que considera adecuada– a la persona que la representará en el momento cumbre de la Vaquilla. Este 2022 el acto cumple 40 años y en todas estas vaquillas han vestido al astado 52 personas, a las que en poco más de 50 horas se sumarán otras dos, María Domingo Navarro y Belén Martínez Ros, de la peña El Disloque. Todas ellas se han sentido, abrazadas al Torico, el alma de la fiesta y han compartido la experiencia con miles de turolenses y foráneos que les han arropado desde la plaza.

Aunque es el toque del Campanico el que marca el inicio de la celebración, la realidad es que la explosión vaquillera se produce cuando los peñistas visten de rojo al toro. Cuando se observa la columna vacía parece complejo trepar por ella, pero en los últimos años los protagonistas levitan sobre miles de corazones manchados de vino.

En estos años las peñas han escogido a sus representantes a veces por sorteo y otras por su gran vinculación con la agrupación. También hay peñas más originales, como La Botera, que encargó la colocación al socio que, en ese momento, tenía la

misma edad que la propia peña y Cristian Martín Sangüesa se convirtió, con seis años, en el turolense más joven en ponerle el pañuelo al Torico, un récord que hoy sigue ostentando.

El interés por hacerse un hueco en la historia de Teruel ha hecho que desde el año 1999 muchas peñas escojan a dos personas para la hazaña. Desde hace algunos años la retirada del pañuelo se ha convertido en un acto muy emotivo para los turolenses y una especie de premio de consolación para los peñistas que no han resultado agraciados con iniciar la fiesta. Pese a que trepan de noche, ya sin sol, sienten el calor del público, pero también las lágrimas por un final esperado que, sin embargo, siempre llega demasiado pronto.

El Agüelo por la covid

En estos 40 años el Torico ha vestido siempre la prenda roja, incluso en 2020, cuando no se celebró la Vaquilla por la pandemia sanitaria pero lo colocaron los empleados del Ayuntamiento ayudados por una grúa. De la misma forma se puso el pasado año 2021 y los encargados fueron Carmen Navarro y Baldomero Castro, de la peña El Agüelo, en lo que fue un homenaje hacia

las personas mayores, que tanto sufrieron durante la covid.

Se trata del acto más emblemático de la Vaquilla y el que más gente congrega, aunque como recuerdan los que treparon por la columna en los primeros años, no siempre fue así. Manuel Esteban Pérez, *El Pichi*, subió en el año 1985 y cuenta que “en la sombra sí se concentró mucha gente, pero en el sol apenas había nadie”. Lo que hoy es una de las tradiciones más arraigadas entonces apenas congregaba a un grupo de turolenses.

Para descongestionar

El primero que subió por la columna de forma oficial fue Tomás Palacios Algilaga, al que escogió su peña, Los Chachos, tanto por su gran vinculación como por ser uno de los socios más ágiles. “En la torre solo estaban los de abajo, él subió a pulso totalmente”, relata Pilar Ortiz, que entonces era su novia. El acto surgió en ese 1982, según recuerda la viuda de Palacios, en un intento por descongestionar el Campanico, que congregaba a todos los peñistas para el inicio de la fiesta.

“Lo del Campanico era horroroso, y se hizo por ampliar la fiesta a la plaza del Torico”, rela-

ta Miguel Serrano, *Melé*, que engalanó al astado en 1984. Sin embargo, Pilar Ortiz plantea que el Torico llevaba el pañuelo ya desde algunos años atrás puesto que “Los Marinos lo colocaban en algún momento de las fiestas, cuando les parecía”, asegura.

Tomás Palacios estaba haciendo en ese 1982 el servicio militar y su peña le mandó una carta solicitando su participación en la puesta del pañuelo, ya que, de otra forma, no tenía asegurado poder estar. “No sabía si le iba a tocar fiesta o no y con la carta le dieron permiso”, comenta su mujer.

Vestir al Torico por primera vez de forma oficial era una de las cosas de las que Palacios se sentía más orgulloso y todos los años acudía a la plaza el sábado de la Vaquilla para presenciarlo en directo. “El último año no lo vio, estaba enfermo en esa Vaquilla de 2010 y prefirió no verlo que verlo por la tele”, dice Ortiz.

La puesta del pañuelo es lo más emblemático de las fiestas de Teruel e Interpeñas ha iniciado los trámites para que la Vaquilla sea Bien de Interés Cultural (BIC) del Patrimonio Inmaterial, una forma de blindar el acto de cara al futuro.

Mujeres al poder

De las 52 personas que han puesto el pañuelo hasta la fecha solo 7 son mujeres (un 13,5%). A partir de este sábado serán 9, puesto que el Disloque es una de las peñas donde más peso feme-



UNA SOLA ALMA

nino hay, al menos a la hora de participar en el acto principal, y de los tres años en los que han tenido el honor de vestir al Torico, en dos de ellos lo han hecho mujeres. La primera fue Soraya Cerrada, que llevaba en la peña desde los 15 años y tenía 35 cuando ese sábado de julio marcó el inicio de los días grandes de Teruel. “A mí me hacía mucha ilusión, lo dije en una reunión y a todo el mundo le pareció bien”, comenta ahora con la misma sonrisa de felicidad pese a que han pasado 20 años desde ese día. Soraya Cerrada no fue la primera de su peña en subir por la columna, un rito que cumplió en el año 1984 Miguel Serrano, *Melé*. Este año le vuelve a tocar al Disloque y tendrán el honor

Belén Martínez y María Domingo, que incrementarán el porcentaje de mujeres hasta el 16,6%.

La primera mujer en protagonizar el Pañuelico fue Ana Gil Balfagón, de El Chasco, y lo hizo en el año 1992. Su padre, Manuel Gil, había sido presidente fundador. En ese momento la peña tenía una mujer al frente y les pareció adecuado que fuera la joven. Las mujeres han tenido una gran importancia en la historia de esta peña. Han estado presentes en las dos puestas del pañuelico que le han correspondido y del Chasco fue la primera presidenta de Interpeñas, Nati Berges, que también fue pionera en obtener el título de Vaquillera del Año en 1994. En 2009 fue Raquel Játiva la que subió junto

a Joaquín Guillén, *Kino*, a quienes la suerte les acompañó en el sorteo que se hizo para la selección. Sin embargo, tanto Kino como Raquel Játiva eran personas muy vinculadas a la agrupación: “Éramos de la peña de toda la vida y El Chasco estuvo muy bien representado porque eran una nueva hornada de la siguiente generación”, comenta.

Vaquillero ausente

Corría el año 96 y le tocaba al Disfrute poner el pañuelico. Todos los interesados en hacerlo se habían apuntado en una lista con el fin de hacer un sorteo. Entre ellos estaba Salva García, uno de los socios fundadores de la peña apenas cuatro años antes y que no llegó al sorteo por-

que falleció de forma trágica. Su mujer, Isabel Cebollada, con la que acababa de tener un hijo, ni siquiera estaba en la lista, pero todos los socios “retiraron sus ganas” de engalanar al Torico para que lo hiciera ella, expresa. “Soy la representación de los que no están, de todos los que han querido subir pero no han podido o no acuden a ese acto por el motivo que sea”, relata.

Explica que la adrenalina te impulsa hasta el astado, también las ganas y la fuerza de los compañeros que están al pie y, en su caso, de quien le echó una mano desde arriba. En ese momento no titubeó y apunta que ahora, un cuarto de siglo después, volvería a trepar sin dudar.

EN DIFERENTES PEÑAS, MANUEL ESTEBAN PÉREZ Y MANUEL ESTEBAN CODES COLOCARON EL PAÑUELO

Un sueño que pasó de padre a hijo

Manuel Esteban Pérez y Manuel Esteban Codes tienen en común algo más que el nombre y los genes. Padre e hijo pusieron el pañuelo al Torico con once años de diferencia y por distinta peña. Manuel Esteban Pérez, conocido en Teruel como *El Pichi*, lo hizo en el año 1985, con Los Bohemios cuando el acto se celebraba con poco público. Aunque bajo él estaban sus amigos, trepó por la columna a pulso y prueba de ello es

que el resto del mes de julio tuvo las estrías de la pilastra marcadas en el pecho. No fue la única herida que se llevó de recuerdo, ya que en esos años en la parte superior de la columna, junto al Torico, había unas luces alargadas que, en ese momento, estaban rotas y se hizo algunos cortes en los dedos.

El Pañuelico no era en ese año 1985 lo que es hoy, ni mucho menos. Solo se había puesto en los tres años anteriores y

El Pichi relata que en la zona de sombra sí había gente, pero en la de sol, que es la mitad de la plaza a esas horas de la tarde, apenas había nadie.

Él subió porque en su peña, Los Bohemios, nadie quería y a su hijo, Manuel Esteban Codes, le tocó en el sorteo que realizaron en El Campanico, aunque reconoce que le hizo “mucho ilusión”. Fue en el año 1995, once años después, y ya el acto congregó a miles de personas.



Padre e hijo en una imagen actual

LOS PEÑISTAS QUE HAN SUBIDO AL TORICO

LOS BOHEMIOS 2002

Juan Nacher

EL DESPADRE 2003

Segundo Pascual Soler

NOS AN SOLTAO 2004

José Manuel Alba y Aitor García

LOS QUE FALTABAN 2005

Mamen Lucía

LA UNIÓN 2006

Sergio Cosa

EL PUCHERO 2007

Rocío Félix de Vargas

EL TRAGO 2008

Tomás Cañete

EL CHASCO 2009

Raquel Játiva Casanova y Joaquín Guillén Castán

EL DESPISTE 2010

José Manuel Fuertes y Francisco Aparicio 'Kiko'

LOS SORDOS 2011

Manuel López y Miguel García

EL CAMPANICO 2012

Manuel Pérez

EL DISFRUTE 2013

David Degracia y Javier Esteban

LA BOTERA 2014

Sergio Liloa y Roberto Sangüesa

NOS AN SOLTAO 2015

Eduardo Suárez y Carlos Pérez

ULTRAMARINOS 2016

Javier Nájara y Eduardo Rueda

LOS QUE FALTABAN 2017

Chencho Muñoz y José Antonio Sánchez

LOS CHACHOS 2018

Alfonso Muñoz y Diego Sánchez

EL AJO 2019

Mario Bea y Daniel Igual

PANDEMIA COVID 2020

EL AGÜELO 2021

Carmen Navarro y Baldomero Castro

EL DISLOQUE 2022

Belén Martínez y María Domingo Navarro



Los peñistas de Los que Faltaban que han puesto el pañuelo



Ana Gil (izq.), Raquel Játiva y Kino Guillén, del Chasco



Los encargados de poner el pañuelo del Despiste



Manuel López (izq.), Miguel García y Pascual Abad, pañuelistas de Los Sordos



El Trago es una de las peñas más veteranas



Manuel Pérez (izq.) y Manuel Esteban, de El Campanico. Bykofoto



Eduardo Nájara (izq.) y Eduardo Rueda, de Ultramarinos

Una foto histórica de 44 pañuelistas en la que faltó el emblemático Torico

En estas décadas 54 personas han escalado la columna

M. C. A.
Teruel

El especial que ahora tienen los lectores de DIARIO DE TERUEL en sus manos se empezó a amasar a finales del mes de mayo y, con un mes de antelación, se iniciaron los contactos con los protagonistas de los 40 años de tradición. De los 52 que en estas cuatro décadas han tomado parte en el acto principal de la fiesta se reunieron 42 en la plaza del Torico el día 1 de julio a las 5 de la tarde para recordar uno de los momentos más emotivos de su vida. Junto a ellos estaban los dos representantes del Disloque, Belén Martínez y María Domingo, calentando motores ya que lo colocarán en este 2022.

La reunión fue un éxito porque entre los que acudieron había gente que se conocía de verse por la calle, otros que solo se habían visto por fotos y también

muchos amigos. Todos ellos tienen algo en común y es que son los representantes del sentir de miles de turolenses cada sábado de la Vaquilla.

Contactar con ellos no fue sencillo y a alguno lo localizamos a última hora, pero mereció la pena solo por ver el brillo en los ojos de todos al sentirse parte de una de las tradiciones con más arraigo de la ciudad.

El encuentro estaba pactado mucho antes de ese 19 de junio fatídico en el que cayó el otro protagonista de la imagen y, tras meditarlo un poco, decidimos seguir adelante con una foto histórica que, sin Torico en la plaza lo era, desgraciadamente, aún más. Se intentó mitigar la gran ausencia con un toro cedido por la Asociación Española Contra el Cáncer y Fernando Torrent, su autor. La pieza es una reinterpretación hecha por el ceramista, pero se convirtió en la estrella de la tarde y,

sin duda, el elemento más fotografiado junto al fuste vacío rodeado por las vallas de protección.

En la imagen faltaron algunas personas que viven fuera, otras que se encontraban de viaje y un par a los que se les complicaron las cosas a última hora y no pudieron asistir. También se echó de menos a los tres vaquilleros fallecidos: Tomás Palacios, que fue el que inició tradición con Los Chachos en 1982; Manuel Enguita Aboy, que lo colocó en el 87 con El Despadre y Antonio Ruiz García, de La Unión (1989).

Para mostrar una panorámica de estos 40 años y de todos los protagonistas se contó con un dron. Entre las cuarenta personas con pañuelico rojo, el Torico de Fernando Torrent y el dron sobrevolando la plaza, el momento no pasó desapercibido para ninguno de los viandantes que ese 1 de julio pasearon por el centro.

LA PUESTA DEL PAÑUELO CUMPLE 40 AÑOS



Los pañuelistas que en estos 40 años han puesto el pañuelo de Los Chachos



Mario Bea (izq.) y 'Fito' Rodríguez, de El Ajo



Sergio Cosa, de La Unión



Juan Nácher (izq.) y Manuel Esteban, Los Bohemios que han puesto el pañuelo



Las pañuelistas del Disloque



Rocío Feliz de Vargas, del Puchero



Javier Esteban (izq.), Isabel Cebollada y David Degracia subieron por El Disfrute



Segundo Pascual puso el pañuelo en 2003 por El Despadre



Cuatro peñistas de Nos an soltao han subido al Torico



Los dos Marinos que han puesto el pañuelico



Roberto Sangüesa, de La Botera